



El Búho



Periódico Escolar del Liceo Infantil Puertas a la Lectura - No. 4 - Noviembre de 2019

"Un niño lector es un creador en potencia"



Celebramos 20 años



Celebración 20 Años en comunidad.



El grupo de directivos y docentes felices de esta celebración.



Recibe el reconocimiento al Maestro Cesar Augusto Zambrano Compositor del Himno del Liceo, su esposa Amparo de Zambrano.



Reconocimiento a la Doctora Margaret Bonilla directora del Museo de Arte del Tolima por su apoyo en las actividades del Liceo.



Reconocimiento a la Doctora Olga Lucía Oviedo Laso por el acompañamiento afectivo y emocional a los estudiantes.



Reconocimiento al médico pediatra Doctor Francisco Adriano Céspedes B. Por su profesionalismo en la atención a los niños del Liceo.



Reconocimiento pleno de gratitud hacia el Liceo por parte de la alumna Gabriela Marín Durán.



Reconocimiento a la Licenciada Jeny Patricia Charry Oviedo por sus 20 años de dedicación al Liceo.



Reconocimiento del Liceo al benefactor Doctor José Edgar Bonilla Suárez.

Mi segundo hogar

Por Fritsanyi Lorena Galindo Marín.

Psicóloga, Directora grado Párvulos y Pre jardín.

El liceo es mi segundo hogar, Dios lo puso en mi camino para mis primeros pasos dar, allí quisiera estar, todas las mañanas al despertar, cantando y bailando es una buena forma de comenzar.

Aquí aprendemos jugando, al conocer los libros, los terminamos amando, un niño creativo aquí deberían estar estudiando, porque un escritor se estaría formando.

Los libros nos transportan a otra dimensión, en la biblioteca el búho está la diversión, la lectura se convertirá en tu pasión, Y será un punto clave para tu profesión.

Con alegría el Liceo cumple veinte años formando, Con emoción los ex alumnos lo siguen visitando, recuerdan con cariño el afecto y sus jornadas jugando, reconocen los valores que en ellos se fueron sembrando.

Mi liceo poco a poco se fue transformando, hasta aulas especializadas fue creando, piscina, canchas y parques estamos disfrutando, con las docentes y su alegría un sueño estamos gozando

Ya para finalizar te quiero invitar, este liceo infantil te va a esperar, con los brazos abiertos para empezar. a ser parte de esta familia que siempre te va a apoyar.

*Especialista Rosalba Collazos Garay
Fundadora del Liceo Infantil Puertas a
la Lectura.*

Han transcurrido 20 años desde el momento en que con justificada causa se presenta un proyecto educativo a la Secretaría de Educación Departamental que respondiera a una problemática cuyos efectos se mostraban en los resultados de las pruebas de estado; apuntarle a una alternativa para demostrar que los centros educativos tenían y tienen una gran responsabilidad en la motivación del estudiante hacia los procesos lecturales y escriturales se consolidó en la propuesta educativa del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, que desde el año 1999 desarrolla un P. E. I. soportado y fundamentado en referentes teóricos, pedagógico-metodológicos que lo hacen coherente y con resultados verificables.

Al iniciar este artículo con el pensamiento de Alfred Adler, lo refiero, porque esa es la esencia de la filosofía del Liceo, su creación hace parte de un proyecto de vida de una familia que ve la educación como un servicio pleno de solidaridad, de amor por el otro y de rigor fundamentado en la igualdad; esto se refleja en las acciones de quienes han participado de esta misión; directivos, docentes y demás colaboradores no ven la empresa educativa como un negocio y cuando no hay mezquindad ni avaricia y todo se hace bajo la premisa de servir y hacer que cada día sea mejor que el anterior, resultan acciones humanas significativas, como por ejemplo la felicidad . Por eso los

Una mirada
retrospectiva que
vislumbra un gran
futuro

estudiantes del liceo lo son y los que se van lo recuerdan con cariño y mucha gratitud.

El Liceo Infantil Puertas a la Lectura forma estudiantes integrales para la vida, para las necesidades de un mundo exigente y competitivo; por eso, cuando nos enorgullecemos de incentivar en ellos un desarrollo de pensamiento creativo literario, científico y tecnológico no es fortuito, es la realidad evidenciada; en ese orden, con mucha frecuencia nos escriben padres de familia de exalumnos y nos comparten las exaltaciones de primeros lugares, por su rendimiento académico, por su formación en valores; becas a las que son merecedores, inclusive a nivel nacional .

Lo anterior es para nosotros una fortaleza, con ello se pone de manifiesto que año tras año recogemos los frutos de una semilla bien sembrada, abonada y valorada no para una sola cosecha sino para toda la vida. Ellos mismos nos hacen este reconocimiento, y es aquí donde la relación padres de familia –casa –colegio - alumno, cobra importancia en el proyecto educativo del Liceo, por mencionar solo dos aspectos, la metodología por proyectos y la

Carpeta Viajera son herramientas que han permitido la consolidación del trabajo conjunto para lograr los resultados mencionados.

El proyecto liceista ha sido respetuoso y seguidor de las disposiciones del Ministerio de Educación, por ende de la Secretaría de Educación municipal. Durante estas dos décadas hemos acatado las sugerencias y recomendaciones dadas, porque asumimos que un centro educativo como el de Puertas a la Lectura se debe conservar en el tiempo para beneficio de las familias de Ibagué, del Tolima y por qué no de todo el país; entonces, ir de la mano con las autoridades competentes es fundamental. Ellos han valorado su PEI por la rigurosidad del componente pedagógico (método constructivista: pedagogía por proyectos de aula, trabajo cooperativo, transversalidad en los mismos y una didáctica que con éstos trae un aprendizaje significativo). Su profundización “Formar niños lectores y productores de texto” ha sido la línea de orientación que ha forjado en los estudiantes el perfil de su slogan. Un niño lector es un creador en potencia.

En estos veinte años de existencia el

Liceo ha sido merecedor de dos distinciones a nivel gubernamental: en el año 2005 recibió la Orden al Mérito Ciudad de Ibagué por su labor altruista de formar niños lectores y productores de texto, y en el presente, recibió el reconocimiento por su labor al cumplir 20 años de existencia, emanada de la Secretaría de Educación Departamental. Exaltaciones como éstas nos han colmado de inmensa alegría y satisfacción que nos exige continuar con la dinámica de la responsabilidad de orientar a unos estudiantes para un futuro tan competente como el que vislumbramos.

Cumplimos 20 años , no podemos quedarnos en el recordar y recordar, no, lo vivido es punto de partida para crecer cada día más y no reincidir en el desacierto. El año 2019 ha sido de transición e innovación en algunos aspectos como el fortalecimiento de nuestra espiritualidad, la ampliación administrativa, el enriquecimiento pedagógico, la optimización del espacio físico que permita aprendizajes significativos, la implementación de proyectos tecnológicos entre otros, todo esto con el propósito de cumplir su misión y visión, que ha sido propuesta y desarrollada por un grupo de profesionales colmados de la bendición divina, acompañantes en este trasegar con un pensamiento y actitud altruista que asume la educación como un servicio pleno de afecto, rigor y responsabilidad.

Por todo lo anterior , como fundadora del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, mi plegaria al todo poderoso por tantas bendiciones recibidas al permitirnos cumplir 20 años alcanzados gracias al apoyo de corazones, mentes y manos leicistas.

Construyendo sueños y leyendo historias

Por Hoover Arturo López Ramírez
Licenciado en Filosofía en Ciencias Religiosas
Director Liceo Infantil Puertas a la Lectura



En búsqueda de nuevos horizontes, sueños y retos, el Dios de la vida me llevó a las puertas de la familia liceísta de Ibagué. Que arribo tan especial, al saborear la tranquilidad del entorno y la hermosura de aquel paisaje, que me envolvió en los arrullos y armonías, que traen calma y serenidad.

Enlazar me en el año 20 de su caminar pedagógico, me inundó de pretensiones y desafíos, que motivaron la toma de una decisión; hoy juzgo como certera y apropiada para mi realización personal, profesional y para responder a la misión que el Buen Dios me ha encomendado.

Hoy, cuando nos disponemos a tan gigante celebración... “20 años formando niños lectores y productores de texto”, me viene a la memoria y una vez más anida en mi corazón, las palabras del salmo 125, “El Señor ha estado grande con nosotros y estamos alegres”. Que oportunidad tan especial para reconocer la obra del Señor en los niños, niñas, familias y profesionales, que nos hemos dejado contagiar por el sueño de entregar a la ciudad de Ibagué, una niñez con valores y dones que al transitar nuevos rumbos académicos nos hacen dignos de reconocimiento y gratitud.

Lo alcanzado es un don del Señor, es su espíritu y vitalidad, quien inspiró a nuestra fundadora Rosalba Collazos Garay, a salir prontamente a surcar y esparcir la semilla,

que a lo largo de 20 años ha ido dando frutos.

Algunos declarantes hablan de las dificultades y temores del inicio, pero una vez más el Señor se vale de las almas buenas, para hacerlas instrumento de su propósito y así, esta gran pedagoga, con el apoyo de sus compañeros de mil batallas, don Edgar, Carolina y Mauricio, inició la escritura de un libro que, capítulo a capítulo, trasciende en el tiempo y en el espacio para que, con doradas letras se inscriba en los corazones de los niños el nombre de su Liceo Infantil Puertas a la Lectura.

Veinte años, entregados a la sublime misión, de inundar de felicidad, formación y conocimiento, a un grupo de infantes llenos de caprichos, voluntades, gustos, temores y esperanzas, que en enero de cada año tocan las puertas de su casa.

Tomada de la mano de aquel ser que, cada día la enamora con sus encantos, su ternura y su sencillez; su compañera incansable de camino, la señora Josefa, su madre, esta dama idealista continúa escribiendo la historia de la vida y misión, de todos aquellos que disfrutamos la gran aventura de formar parte de la familia liceísta de Ibagué.

Lo que he disfrutado en el Liceo, es una grata experiencia que me da identidad, donde he logrado establecer diferencias notables con otros senderos educativos; me siento motivado por el amor a Dios y a los niños que Él coloca a nuestro cuidado, a continuar generando la innovación permanente del quehacer pedagógico.

Compartir la misión del Liceo, es una práctica de vida que me genera el conocimiento sencillo a través del evangelio de la vida, teniendo como partida las actitudes amorosas de aquellos chiquillos expectantes de conocimiento y tranquilidad. He logrado experimentar el milagro de la educación en ambientes donde reina la

pedagogía del disfrute y del juego.

Siento la educación liceísta como un privilegio, que me hace tender las manos al llamado y reclamo, de familias deseosas de tener a sus niños y niñas, en ambientes seguros y confiables, permitiendo que su diario vivir se realice en espacios conformes y serenos.

Celebrar veinte años, es la oportunidad, para “Reavivar el fuego”, de la educación, asunto de trascendental importancia para aquellos que hemos asumido el reto de formar niños y niñas, dignas del amor y del respeto de la sociedad ibaguereña.

Estoy plenamente convencido que, si continuamos comprometidos y organizados en la promoción de la felicidad, ofreciendo a las familias de nuestra ciudad, una propuesta educativa acorde al evangelio de Jesús, ellas sin temor nos continuarán confiando a sus hijos, pues éste, es un espacio privilegiado para la preparación personal y grupal, en el que se le permite a los estudiantes responder a los tiempos presentes y visionar acontecimientos futuros. Nuestro centro educativo, se siente convocado a ser protagonista de las nuevas circunstancias, para que los niños afronten un mundo congestionado lleno de retos, tentaciones y dificultades, sin permitirse el triste lujo de ser impactados negativamente por ellos. Por lo tanto, continuaremos escuchando el clamor infantil por la aceptación, la libertad, y la búsqueda de sentido en la didáctica de forjadores de esperanza, en un entorno que requiere más inquietud investigativa, más brincos deportivos, más manifestaciones artísticas, y sobre todo más lectura de libros y de realidades para construir un mejor mañana, sin perder de vista el ahora.

Mi reconocimiento, admiración y amistad, a todos aquellos que han hecho posible 20 años de sueños liceístas.

Herramienta socio cultural desde las aulas del Liceo Infantil Puertas a La Lectura

3

Por Natalia Ortiz Perdomo
Licenciada en Pedagogía Infantil
Docente del grado Jardín

Para el Liceo Infantil Puertas a la Lectura es de gran importancia proponer estrategias pedagógicas motivadoras, para sembrar la semilla del gusto por la lectura, proceso que se comienza desde el grado párvulos, con una unidad lógica de acuerdo a la edad del niño, sus gustos, intereses, necesidades, habilidades entre otras.

Las docentes del nivel de preescolar, poco a poco, con esmero y compromiso han interiorizado la finalidad del Proyecto Lector y Escritor, en ese orden de ideas, crean espacios afectivos de disfrute, que logran sensibilizar al niño y le permiten adquirir los hábitos iniciales de encuentro con el texto.

(Muestra artística del libro *Música del aire* en la semana de XIV Encuentro Liceísta)

Lo anterior no hace referencia a la idea equivocada de obtener estudiantes en el preescolar con una lectura o escritura magnífica; solo se desarrolla un proceso el cual lleva al niño a un continuo enamoramiento, lleno de expectativas y curiosidades hacia aquello que será una de sus primordiales herramientas en su participación como ser social y cultural.

Durante este año fue evidente observar como los alumnos del grado Jardín junto a su docente, se sumergieron en las letras e imágenes del libro *PE-DRO ES UNA PIZZA* de William Steig y compartieron cada experiencia vivencial con sus compañeros de clase, comunidad educativa y padres de familia, no solo realizando actividades en el colegio sino en casa con sus padres u otros familiares. Según Pérez (2008) ... "Cuando se vive inmerso en una sociedad es necesario poder expresar lo que se siente, lo que se quiere que se sepa; es decir se requiere de interacciones interpersonales, una voz y un voto; es por esto que a través del lenguaje se logran las relaciones entre las personas".



Muestra artística del libro *Música del aire* en la semana de XIV Encuentro Liceísta

El Proyecto Lector fortalece el proceso de todas las dimensiones del desarrollo infantil, con dirección a procesos lectoescriturales e integrales, con relación a la escritura, se le permite al niño manifestarse y revelarse ante una comunidad, pues el acto de escribir es también un reconocimiento de posibilidades y desafíos para ellos, por tal razón, la escritura se propone en las aulas del Liceo como una experiencia significativa, pues aparte de ser un patrimonio histórico como plantea Lerner (1996-1997), ésta cumple una función social ya que a partir de la escritura los estudiantes participan de manera activa en la construcción de su aprendizaje. El uso de herramientas como programa letras ratifican lo anterior.

En esa dinámica, la maestra del Liceo vincula la

cotidianidad de los niños con las prácticas escritas, las cuales se encuentran ubicadas en niveles: escritura por rasgos, escritura vocálica o por consonantes, escritura pre-silábica, escritura silábica, transición de la escritura silábica a la alfabética y escritura alfabética, en esta última se trabaja para fortalecer ortografía y dicción. De esta manera se está promoviendo que el niño a partir de ejercicios de producción y argumentación de ideas relacione e interprete la escritura como medio de comunicación y conocimiento para su vida.

Para concluir las docentes del nivel de preescolar vivencian ese mundo mágico de la lectura y la escritura a través de las experiencias cotidianas en los rincones de lectura, las bibliotecas y el contexto natural que caracteriza al liceo.

Las aulas especializadas como herramienta para la adquisición de aprendizajes

Zulma Guzmán Giraldo
Licenciada en pedagogía infantil
Docente del grado segundo

Una educación personalizada exige un cambio de paradigmas frente a los nuevos retos que emanan nuestros estudiantes, en especial para nosotros los docentes; interpretar las individualidades, genera una nueva mirada en el uso de herramientas, recursos y materiales entre otras, que permita cautivar a los niños y lograr hacer del proceso educativo un espacio de conocimiento integral.

De acuerdo a lo anterior en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura, hemos puesto en marcha el funcionamiento de aulas especializadas, las cuales nos posibilitan un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que es a través de la práctica se adquiere el conocimiento, haciendo de estos espacios lugares agradables y enriquecedores, en los que ir a visitarlas se convierte en un momento mágico.

Se refiere entonces a las aulas especializadas de:

ciencias, matemáticas y artística; las tres se han convertido en lugares atractivos, agradables, organizados que invitan a los estudiantes al goce de aprender jugando. En nuestro liceo, las matemáticas, una asignatura tan resistente a la motivación de ellos, se ha convertido en un área interesante, gracias al uso constante de los recursos didácticos que posee, (Gómez, 2012, P 27). Menciona que es "a través del juego, que se va adquiriendo el aprendizaje, utilizando todo aquello que le rodea y permitiendo que el niño aprenda mientras interactúa con sus compañeros y el entorno, sin necesidad de forzar a los estudiantes. Para enseñar Matemáticas a un niño no hace falta ninguna regla de cálculo, ni marearlo con teoremas y explicaciones complicadas. En realidad, las Matemáticas forman parte ya



de su vida y de su experiencia: el mundo tiene un orden lógico, los objetos se diferencian o se parecen por su forma y medida".

De esta manera se puede comprender que el haber implementado las aulas especializadas nos ha favorecido para que nuestros estudiantes disfruten de aquello que aprenden y se logre ver una mayor evolución en sus conocimientos, debido a que las materias más difíciles se han convertido en asignaturas llamativas y divertidas para ellos, además de que muchos de los materiales utilizados para el desarrollo de las actividades es elaborado por ellos mismo

El haber forjado estas tres aulas en el Liceo, ha sido una fortaleza que ratifica la implementación de nuevos espacios lúdico-pedagógicos que fomentan el aprendizaje significativo.

4 El Éxito de la hormiga en el Grado Primero

Yolanda Salinas Salinas
Licenciada en Educación Infantil y
preescolar
Directora del grado primero

El libro LOS ANTIGUOS INSECTOS cautivó al grado primero. Los estudiantes llevaron a cabo a partir de su lectura un proyecto de aula “Ciencia, Literatura y Tecnología una aventura para vivir en armonía con nuestro entorno” este mostro sus frutos en el XIV Encuentro para el Desarrollo del Pensamiento Creativo-literario, Científico y Tecnológico.

En el mes de mayo del presente año, llegó al grado primero el más grande tesoro que un alumno Liceísta puede tener en sus manos: un texto literario; en esta oportunidad “LOS ANTIGUOS INSECTOS” del gran escritor Colombiano Alonso Restrepo Gómez elemento motivador para esta gran aventura.

La gran experiencia inició con la estrategia motivadora denominada: “Expedición insecto”, tenía como finalidad, primero explorar los magníficos lugares verdes y naturales del Liceo, segundo hallar la mayor cantidad de estos seres diminutos, maravillosos y tercero indagar a partir de vivencias en el contexto escolar los aportes del libro.

Las tardes de los miércoles de proyecto lector y escritor se convirtieron en la excusa perfecta para que

los chicos de primero, cumplieran el sueño de ser grandes exploradores e investigadores, así que se dotaron de lupas, lápices y agendas... instrumentos propios de estos personajes, la misión de este espacio de experimento era localizar insectos y fue así como en esta búsqueda observaron mariposas, libélulas, abejas, avispas, escarabajos, grillos, abejorros, gusanos, arañas y por supuesto hormigas. Era fascinante ver sus caritas de asombro al descubrir algunos bichos durante estas salidas.

Pero esto solo fue el inicio, pues lo mejor llegó pronto, la ganas de saber sobre ellos y en especial sobre la hormiga, el personaje principal del libro, llevó a los niños a la indagación, fue allí donde las docentes se convirtieron en facilitadoras de la maravillosa búsqueda de la información; lecturas, videos, documentales, historias, leyendas y un sinnúmero de textos que ayudaron a los chicos en este proceso. La indagación fue base fundamental para la construcción y formación de los nuevos conocimientos, acompañando de la experimentación.

La creación de una granja de hormigas, hizo vivir todo el mara-



villos proceso de creación de un hormiguero, se logró la observación directa de la construcción de cámaras, donde las hormigas almacenaban huevos, larvas y el hongo para su alimentación diaria, es decir su ciclo de vida natural, igualmente comprendieron la estructura organizacional de estos seres tan diminutos. ¡Eso fue increíble!

Todas estas experiencias y vivencias mágicamente se convirtieron en el más rico suministro de datos que dieron origen a producciones de texto como adivinanzas, folletos, agendas investigativas, fichas descriptivas, caligramas, carteles, pero en especial la creación de la poesía “LA HORMIGA LABORIOSA” y producciones artísticas como insectario, maquetas y coreografías de bailes.

La participación en el Encuentro

con esta propuesta creativa literaria se convirtió para los lectores del grado primero en la oportunidad de dar a conocer sus habilidades y capacidades cognitivas, comunicativas y artísticas, fortalezas que cada uno posee y fue así como en un acto de magia expusieron un stand, declamaron poesía, bailaron, compartieron información sobre las hormigas, cantaron y unieron a toda una comunidad en torno a un ser majestuoso: la hormiga, la gran sobreviviente de la tierra e igualmente compartieron la experiencia de la exposición la granja de hormigas con otros colegios, padres de familia y amigos que nos visitaron en este gran evento.

En esta semana de Encuentro, espacio diseñado para compartir experiencias pedagógicas, el Liceo Infantil Puertas a la Lectura confirmó que su propuesta por proyectos forma estudiantes con capacidad para la resolución de problemas, habilidades cooperativas y con aptitudes para la planificación del trabajo colaborativo con capacidad de exploración de su entorno inmediato; Igualmente es un centro educativo que genera en sus educandos motivación, desarrollo de habilidades y destrezas, autoestima positiva, la ayuda mutua entre estudiantes y docentes, la retroalimentación de ideas, la planificación de las estrategias y recursos; asimismo el Liceo cuenta con un equipo directivo y un cuerpo docente facilitador que permite al alumno elegir y participar de acuerdo a su propio proceso de aprendizaje, que logra el verdadero trabajo en equipo donde se siente la necesidad del otro y la confianza en el entendimiento para alcanzar el éxito de la meta y a quienes les queda la satisfacción de ser los sembradores de esas pequeñas semillas que pronto crecerán y sus frutos se verán reflejados en los años venideros; finalmente solo suma agradecer a todos los padres de familia el voto de confianza que brindan, el apoyo que ofrecen a la formación de sus hijos y la credibilidad que dan a la propuesta “Un niño lector es un creador en potencia”.



Los proyectos. Estrategia pedagogía de calidad por su aprendizaje significativo.



Liceo Infantil Puertas a la Lectura

1999 - 2019



5

20 años formando niños lectores y productores de texto

Como familia convencidos de una misión compartida

*Andrés Pardo y Angela María Buitrago
Padres de familia Liceistas*

Han pasado de manera fugaz ocho años de vida en el colegio Puertas a la lectura, sin embargo, recordamos como si fuera ayer el primer día en que Sarita nuestra hija, hace su ingreso al grado párvulos. Ese día pensábamos que su comportamiento sería de llanto y berrinche, para esto ya estábamos preparados y quedamos sorprendidos cuando tranquilamente se quedó feliz jugando en una granjita rodeada del afecto de sus nuevos compañeros, apoyada por el cariño y la ternura de las profesoras; tan sólo pasaron unos minutos, al despedirnos nos alejamos lentamente con el corazón partido y el ojo aguado al verla levantar la mano diciéndonos “adiós papás”.

Toda esta experiencia en el colegio ha sido más que un sueño, un proceso de formación para nosotros como padres y para Sarita como hija, pero no todo es un fantástico cuento de hadas ni mucho menos un doloroso calvario, es y ha sido el camino necesario que se requiere para la formación integral de una persona. La práctica que vivimos como una aventura que comienza cada mañana, unas veces somnolientos y cansados, en otras tristes o desanimados, pero siempre con la actitud de querer ser mejor persona todos los días, esa fue y ha sido la actitud de Sarita, siempre dispuesta a asistir al colegio, extrañándolo aún en vacaciones con la pregunta permanente de cuándo mamá o cuándo papá volveré a estudiar.

Creemos que este empeño de su parte es motivo suficiente para nosotros, hacer los esfuerzos necesarios, conscientes de haber tomado la mejor decisión en cuanto a la formación de nuestra hija cuando la ingresamos al Liceo Infantil Puertas a la Lectura y nos integramos a la familia liceísta.

Ha sido impactante y emocionante el vernos sentados en la sala de nuestra casa con toda la familia haciendo lectura de libros de la carpeta viajera, ver como entre todos entretejamos las historias luego eran relatadas con gran seguridad.

Inicialmente a través de palabras en-

trecortadas y apoyada en las imágenes, ¡oh sorpresa! Cuando sin esperarlo vimos un día cualquiera como la niña comenzó a unir esas palabras y leer de corrido, y luego al paso el tiempo con gran facilidad fue creando: cuentos, historias, poemas y hasta novelas, con mucha imaginación y propiedad.

Esta experiencia la corroboramos al verla desarrollada también en sus compañeros; como se ejercitaban y crecían cada día al participar en las tardes de lectura y tertulia de la carpeta viajera, fueron momentos muy significativos en la vida de cada uno de nosotros, ya que promovieron la socialización y el compartir en familia.

Como no mencionar también la participación en las actividades del colegio tales como la semana del idioma, la del desarrollo del pensamiento literario, científico y tecnológico; espacio que permitió resaltar el talento y la expresión artística, el amor por su tierra, las costumbres de sus ancestros, vivencias del conocimiento, todo esto unido a la interiorización de valores y acompañamiento espiritual que han moldeado la mente no sólo de nosotros sino de nuestros hijos.

Pensamos que este breve recuento de lo que el colegio hace por nuestros hijos y por nosotros como padres y abuelos nos da la seguridad de afirmar que el colegio sí cumple con su lema “formando niños productores y escritores de texto”, pero aún más se preocupa permanentemente por la formación integral de la persona y de esta como célula de la sociedad.

Sólo nos queda seguir dándole gracias a Dios por mostrarnos el camino a seguir., Manifestar nuestra gratitud y nuestro aprecio a cada una de las personas que hicieron y a las que hacen parte de esta institución, como no mencionar de forma especial a Rosalba quien inquietó y estructuró a nuestros hijos al involucrarlos en su sueño educativo. Gracias a directivos y profesores que estuvieron dispuestos a escucharnos y sobre todo a ayudarnos a formar a sarita en conocimientos y valores. Reafirmamos que somos padres 100% liceístas convencidos y orgullosos de este colegio.

Pinceladas del paso por el Liceo Puertas a la Lectura: Lo que no he dicho

*Por Nohora Ríos Garay
Madre de familia de exalumnos*

Cuando hoy veo que mi hija María Alejandra, de 21 años, en pocos meses cumplirá uno de sus grandes sueños, el titularse como profesional de Psicología, y a mi hijo Luis Esteban de 16 años, con toda la actitud para ingresar al grado 11, le doy gracias a Dios por tanta bondad; como mamá me siento orgullosa y satisfecha de poder brindarles, junto con mi esposo, las condiciones para que avancen y puedan hacer realidad su proyecto de vida.

Pero tengo necesariamente que observar por el espejo retrovisor y veo que el avance en su formación educativa, sin muchos tropiezos y más bien sí con importantes logros, indiscutiblemente ha sido producto de la formación de sus primeros años en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura. Todo esto, con el ejemplo de crianza, apoyándolos y brindándoles las oportunidades para asumir los retos y desafíos diarios, con acompañamiento.

Ella, fue una de las primeras alumnas que tuvo el Liceo Infantil en párvulos, con apenas 18 meses de edad, en 1999; si podía con su lonchera y pequeño morral, llegaba al colegio ubicado en el barrio Belén vestida con su blusa color marfil cuello bebé, falda a cuadros bastante compleja en su diseño, pero hermosa para la época, medias marfil y zapato escolar azul oscuro; la jornada era de 8 de la mañana a 11:30 a.m. y en la tarde de 2 a 5. Puedo asegurar que era feliz, pues al llegar a casa contaba a media lengua todas sus ‘chocaventuras’ vividas con sus amigos Sandra Carolina, Andrés Gilberto, Nataly, Valentina y Natalia; y como si fuera poco, continuaba leyendo las ilustraciones de los cuentos de su preferencia como Franklin y la Yegua feliz, entre los que recuerdo; los mismo que tomaba los días sábados y domingos a las 6 de la mañana para leerle a la mamá y al papá en la cama.

Su permanencia en el Liceo Puertas a la Lectura le entregó herramientas importantes que le sirvieron para responder a lo que le requirió su bachillerato y a la exigencia de la carrera profesional de psicología que le demanda bastante lectura, interpretación, análisis y escritura.

La experiencia con Luis Esteban fue similar, también se dio el gusto de ingresar a los 18 meses al Liceo Infantil Puertas a

la Lectura (ahora no es permitido- creo que nunca...) y conservaba su amor por los libros y la lectura, permanentemente. Pasaba el año 2005; el contexto y el ambiente si fueron diferentes, el colegio crecía en el número de estudiantes y en sus instalaciones, siempre en el barrio Belén.

Desde el ingreso de Luis Esteban a párvulos se conformó un grupo de compañeros, amigos y confidentes cuyos lazos se han conservado hasta la fecha, tanto de ellos, como de los padres.

El fortalecimiento académico del colegio cada año iba tomando fuerza, liderado por su fundador y rectora Rosalba Collazos Garay, quien no ha escatimado esfuerzo en tener en su equipo de docentes personas capacitadas, con conocimiento y experiencia en lo que tiene que ver con los asuntos pedagógicos que también exigen innovación y dinámicas distintas en un ambiente tecnológico que consume a las nuevas generaciones.

Luis Esteban, con sus amigos Raúl Felipe, Juan Pablo, Gabriela e Isabela, lograron formarse con valores, ejemplo, exigencia y rigurosidad, sin dejar los espacios para consentirlos, haciéndolos sentir como sus hijos, bajo un esquema de enseñanza nuevo que exploraba conocimientos a través del juego, la lúdica y los proyectos.

La lectura como base de su formación le permitió a Luis Esteban formarse como un niño crítico, analista y solidario, características que ha ido cultivando y que con el tiempo le han servido para su desempeño en el bachillerato; hoy dice que desea estudiar Derecho y Ciencias Políticas.

Luego de este pincelazo del paso de mis hijos por el Liceo, aprovecho, al cumplirse el aniversario 20 del colegio, para expresarle a su Fundadora y Rectora Rosalba, mi admiración por su tenacidad, persistencia e insistencia; le pido a Dios que la siga llenando de sabiduría para que continúe ejecutando esta importante labora de ofrecer educación de calidad con el enfoque del colegio, que se ha convertido en referente regional para muchas personas y una oportunidad para formar a nuevas generaciones.

Feliz cumpleaños al Liceo Infantil Puertas a la Lectura y que sean muchos más llenos de inmensos logros, cumpliendo con su misión “Formar niños lectores y productores de texto”.

Aniversario

Un ayer bendecido, planeado y con res reconocido y fortalecido. Un futuro res

Transcurrieron los años 1995, 1996, 1997, 1998, gran preocupación en el ámbito educativo por los resultados académicos de las pruebas de Estado, asimilados a los niveles de lectura, al desarrollo de competencias, al cumplimiento de los planes curriculares, al quehacer pedagógico de los docentes que mostraban notorias diferencias entre los planteles educativos. En los análisis posteriores a estas pruebas, realizados por estudiantes de las Especializaciones en Pedagogía Infantil y Enseñanza de la Literatura de universidades del país, referenciaban como causa incidente en esta problemática, a los bajos niveles de comprensión e interpretación lectural de los jóvenes, ocasionada por la desmotivación a la lectura, a la falta de una metodología asertiva que integrara procesos lectoescriturales en todas las áreas del conocimiento y a la pertinencia de las políticas públicas para brindar alternativas de solución.

Lo anterior fue el punto de partida, el antecedente y la motivación para encontrar un camino pedagógico que diera opciones de cambio; quienes se interesaron en estos temas plantearon muchos interrogantes ¿En qué etapa de la vida de un individuo se hace altamente incidente la motivación por la lectura? ¿En qué etapa del desarrollo se empiezan a organizar integralmente los componentes de aprehensión por los procesos de lectura y escritura? La respuesta en estos estudios siempre fue, en la primera infancia entendida ésta como la etapa preescolar...

1995 - 1998

1999

Ante la petición unánime de padres de familia por los resultados del proceso en preescolar, empezó a funcionar el nivel de primaria, grados 1°, 2° y 3°.

El Liceo recibe uno de los reconocimientos más importantes a propósito de su labor altruista LA MEDALLA CIUDAD AL MÉRITO de manos del alcalde de entonces Dr. Rubén Darío Ramírez Góngora. En este reconocimiento incidió la acción solidaria educativa en la que los docentes y directivos acudían todos los sábados a leer cuentos, rondas, historias a los niños reclusos en el Hospital Federico Lleras Acosta.

2004

Organizó y desarrolló el Primer Encuentro Pedagógico Literario, evento que permitió espacios de formación a un buen número de docentes del Depto. del Tolima, contó con la participación de destacados conferencistas importantes del país, la Dra. Magdalena Gómez, experta en estudios de literatura infantil y La Dra. María Fernanda Bustos, en Desarrollo de pensamiento científico. Este evento fue el punto de partida para institucionalizar un certamen académico que cumplió ya la versión XIV, se refiere al Encuentro para el Desarrollo del Pensamiento Creativo Literario, Científico y Tecnológico.

2005

Por primera vez se entonó el Himno del Liceo, con letra y música del Maestro tolimense Cesar Augusto Zambrano, himno que en su letra recoge el sentir de los niños, la esperanza de unas familias, el amor y la responsabilidad del maestro.

2006

Se amplió la planta física en una primera fase, para brindar un espacio de juegos, se logró organizar cancha de mini fútbol, aula múltiple al igual que aulas para primaria. Se desarrollan actividades macro con una mayor proyección a la comunidad como La Semana del Idioma, El Encuentro para el Desarrollo del Pensamiento Creativo Literario y Científico y el Cumpleaños del Liceo.

2007

La proyección a la comunidad dio resultados visibles con la acción pedagógica de lectura al parque: la plazoleta del Museo de Arte del Tolima y la Plaza de Bolívar de la ciudad de Ibagué, fueron escenarios para que los estudiantes de transición y Básica Primaria mostraran a los invitados especiales y transeúntes sus competencias lectoras y el bagaje cultural que poseían.

2012

El proyecto lector y escritor para el nivel de preescolar sensibilizó a la comunidad educativa de tal manera que textos como: Dorotea y Miguel del autor Keiko Kasza, Ramón recuerda del autor Joanne F. Oppenheim y Mimosaurio de Alberto Pez, propiciaron cambios actitudinales para la conservación y preservación de especies como: la abeja, los hipopótamos y los peces. El Encuentro para el Desarrollo del Pensamiento de este año fue la vitrina adecuada para mostrar el crecimiento en la formación lectural y escritural.

2013

Celebración de los 15 años con actividades espirituales, académicas y sociales. Gran lanzamiento del Periódico El Búho.

2014

El proyecto de aula para Básica Primaria se convierte en el eje articulador para la construcción de un conocimiento experimental. Los estudiantes a partir de la Sábila, elaboraron productos como: shampoo, acondicionador, gel, crema facial y jugos. Los estudiantes se dieron a conocer a nivel de la ciudad en eventos estudiantiles.

2015

El liceo hace seguimiento a sus estudiantes egresados que han accedido a la Educación Básica Secundaria en planteles educativos reconocidos de la ciudad y encuentran con inmensa satisfacción que ocupan los primeros lugares en lo académico, además de destacarse por sus actitudes y valores.

2016

Resultados. Un presente iluminado, responsable, innovador y optimista. R.C.G.

7

sta Rosalba Co-
l de auscultar y
tes de enseñan-
sidad del Quin-
amiento de causa,
ucativo a la Se-
ese entonces, y
atividad Lozano
encia para crear
PUERTAS A LA
14 de diciembre
scolar; desde la
como profundie-
es de texto.

En “Una casa grande con su huer-
ta y su jardín” ubicada en la calle
4ª No 7-19 del Barrio Belén, em-
pieza su proyecto con cuatro es-
tudiantes hermosos que le dieron
vida, alegría y motivación al pro-
yecto: Manuel Eduardo Correa,
María Alejandra Cabrera Ríos,
Sandra Carolina Peralta... y Alis-
son Daniela Álzate; hoy a puertas
de recibir su título profesional.
Durante el primer semestre crece
el número de niños y niñas en los
grados de preescolar.

2000

Se fundamenta y en-
riquece su P.E.I., en
especial en el compo-
nente pedagógico: Me-
todología por proyec-
tos, trabajo cooperativo
y proyecto lecto- escri-
tor como directriz de
aprendizaje. Se conoce
como el único centro
educativo del Tolima
cuya profundización es
formar niños lectores y
productores de texto.

2001

La Secretaría de Educación autoriza me-
diante Resolución 1516 ampliación del
servicio educativo. Desde siempre ha fo-
mentado la fortaleza de mantener unas ex-
celentes relaciones de unidad y convivencia
con las familias, en las que el respeto no
excluye la camaradería; en este sentido, ac-
tividades del año institucionalizadas como
la Fiesta Literaria, Día de la familia- Folclo-
rito, Encuentro para el Desarrollo del Pen-
samiento Creativo Literario, Científico y
Tecnológico, La Carpeta Viajera, las Olim-
piadas, Eucaristía, Clausura, aglutina a las
familias liceistas en propósitos comunes.

2002

Gradúa su
primera pro-
moción de
estudiantes de
transición y ve
crecer su nú-
mero de estu-
diantes

2003

Se reconocieron
oficialmente los
estudios del ni-
vel de Primaria
de 1º a 5º bajo la
Resolución 1226
de 2008. Se rea-
lizó después de la
visita hecha por
la Secretaría de
Educación.

2008

Celebración de los 10 años de fundación
con actividades que hicieron parte de todo
un proyecto de aula: Abuelo cuéntame un
cuento, primer encuentro de exalumnos,
velada poética, participación de los estu-
diantes del Liceo en el Encuentro de emi-
soras estudiantiles, tertulia literaria.

Dios y su hijo amado como guía y hori-
zonte de la espiritualidad recibió un ho-
menaje más de parte de los estudiantes;
la celebración de La Primera Comunión
en la Parroquia del Perpetuo Socorro del
Barrio Belén. Se ha mantenido esta ce-
lebración durante los años 2011, 2013,
2015, 2017, 2018 y 2019.

2009

Se amplió la planta física
que permitió espacio para
un salón de reuniones y
cuatro aulas; tres para los
grados de primaria y una
para Sistemas. Se mostró
una mejor organización y
aprovechamiento de los
lugares para diversas ac-
tividades. Programa Le-
tras como herramienta de
lectoescritura tuvo unos
resultados excelentes en la
formación de niños lectores
y productores de texto.

2010

El proyecto lector y escritor de Básica
Primaria propuso en su intencionali-
dad fomentar valores como: la amis-
tad, la solidaridad, el amor en familia
y el afecto entre los amigos. Su socia-
lización fue un trabajo creativo en el
que la expresión corporal demostró
habilidades y competencias comuni-
cativas.

2011

La expectativa de crecer, de responder a nuevos retos y de reafirmar el aprendi-
zaje significativo, impulsó al cambio de sede para un área campestre, ubicada
a 300 mts. del puente de la variante por la nueva vía al Totumo, donde los
espacios amplios y naturales han venido colmando las necesidades pedagógicas
propuestas en la misión, la visión y filosofía del Centro Educativo.

Visita del destacado escritor de literatura infantil Celso Román, quien llega a
compartir lecturas, experiencias y libros con los estudiantes del liceo, al igual
que con otros que participaron en el XII Encuentro para el Desarrollo del Pen-
samiento Creativo Literario científico y Tecnológico que se llevó a cabo en el
mes de agosto.

Se reafirma una de las fortalezas del componente académico del liceo; Excelen-
tes resultados en el Índice Sintético de Calidad.

Para orgullo y satisfacción de su comunidad educativa, un gran exalumno del
liceo Santiago Marín Durán fue exaltado como uno de los mejores estudiantes
del país y becado por el Estado mediante “Ser pilo paga”. Es para orgullo y sa-
tisfacción del liceo ésta.

2017

Los estudiantes
de Básica pri-
maria crean su
propia biblioteca
“ El Búho” con
elementos reci-
clables a partir
del proyecto de
aula “Erase una
vez los libros
con las letras al
revés”.

2018

Reconocimiento a la meritoria
y gratificante labor del liceo
por cumplir 20 años al servi-
cio de la educación tolimense,
dada por la Secretaría de Edu-
cación departamental.

Bajo la Resolución 002620 del 28
de agosto de 2019 se da la modi-
ficatoria por cambio de sede.

Se fortalece la formación es-
piritual y se generan más en-
cuentros para agradecer y ala-
bar a Dios, a su hijo amado y
nuestra acompañante de cami-
no María Santísima.

2019

Por Diana Carolina Duran y Arned Marín
Padres de familia Liceistas

Para nuestra familia es un orgullo hablar del Liceo Infantil Puertas a la Lectura; tenemos muchas cosas que agradecerle. Dios puso en nuestro camino a Puertas para que nuestros hijos recibieran el mejor regalo que habrán obtenido en la vida, una educación excepcional. Lo que aprendieron durante su etapa preescolar y primaria cimentó las bases de su excelencia académica y formación integral.

Nuestro hijo mayor, Santiago, tiene 17 años y actualmente cursa cuarto semestre de pregrado en Economía, así como opciones en Ciencia Política y en Estudios Internacionales, en la Universidad de los Andes.

Él llegó a Puertas a la Lectura a los 23 meses y allí, durante su formación preescolar y básica primaria, adquirió las aptitudes que lo han llevado a ser reconocido como un excelente estudiante y ser humano. Santiago ha sido merecedor de distinciones como la Andrés Bello, que premia a los mejores bachilleres del país, y hoy en día, en su universidad, realiza estudios de investigación sobre temas de desarrollo sostenible en América Latina.

Gabriela, nuestra hija, inició su formación a los dos años y hoy, con once, culmina su etapa escolar en Puertas. Sabemos que ella ha sido muy feliz en su colegio y que está preparada para continuar con su formación académica; es una persona con muchas fortalezas, habilidades y competencias que le permi-

tirán llevar en alto el nombre del colegio.

Agradecemos a la fundadora Rosalba Collazos Garay por crear y crear en un proyecto educativo de excelencia en formación de niños lectores y productos de texto. También por abrir las puertas a nuestra familia, por ser nuestra guía en la crianza de nuestros hijos y por el apoyo, el cariño y el acompañamiento que nos ha brindado siempre.

Finalmente, ratificamos la importancia de brindar a nuestros hijos formación académica de calidad desde temprana edad. Pues, gracias a Puertas a la Lectura, hoy con total tranquilidad y orgullo vemos los frutos de la semilla que se sembró en cada uno de ellos.

Dios bendiga al Liceo Infantil Puertas a la Lectura.



Una puerta abierta...

Por Familia Mayne Garzón
Padres Liceistas

Hace 8 años tuve la fortuna de convertirme en madre, mi corazón rebosante de afecto estaba preparado para recibir el fruto del amor; embarazo planeado, hijo deseado, asistí a todos los controles prenatales, tomé todos los multivitamínicos recomendados, y me realicé todos los exámenes ordenados. Aparentemente todo era "normal" y llegó el anhelado día del parto, por fin tendría entre mis brazos esa pequeñita gran parte de mi vida, el amor verdadero, SANTIAGO.

Era un niño grande y hermoso, tuvimos nuestro primer encuentro en la sala del quirófano, pero su vitalidad fue mermando con el paso de las horas y terminó en la unidad de cuidado intensivo. En mi condición de enfermera me asaltaban muchas dudas, pues desde lo más íntimo de mi ser empezaron a surgir sentimientos y preguntas incontrolables.

Rápidamente noté que la alegría se convertía en preocupación y me asaltaron pensamientos e ideas muy diferentes a las que tiene comúnmente una madre: Retraso mental, cardiopatías, problemas respiratorios, dificultades para la alimentación, respuesta inmune disminuida, cáncer?...estos fogonazos llenaron mis mente por muchos días; contrario a mi razonamiento, Santiago siempre fue un niño sano, tranquilo, vigoroso y todos los fantasmas se fueron alejando con cada reporte médico normal.

A pesar de que Nada te prepara para la noticia de tener un hijo con una discapacidad, ese amor de madre que sobrepasa toda explicación y el apoyo de tu familia son los motores que te impulsan a seguir adelante, después de todo ese niño es tu hijo amado. Entonces el por qué deja de ser una pregunta importante y cobra sentido; qué voy a hacer ahora? Lentamente el panorama se empieza a aclarar, empezamos a profundizar en el tema y buscar apoyo.

En mi profesión como enfermera soy una persona de ciencia, pero a diario he sido testigo de situaciones que pudieran ser catalogadas como "milagros", y la vida se encarga de poner en tu camino las personas precisas "ángeles" que acompañan tu camino y guían tus pasos.

En este recorrido de vida, conocí varias personas: una compañera de trabajo que tenía una bebé hermosa con síndrome de Down fue la primera en decirme que los límites están en la mente y que mi hijo lograría todo lo que nos propusiéramos, mi terapeuta de cabecera GELVER CELEMIN un ser maravilloso con un conocimiento amplio y diferente acerca de lo que es la discapacidad y las mejores

maneras de trabajar para mejorar las competencias con amor y perseverancia, la directora y fundadora del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, señora ROSALBA COLLAZOS GARAY una mujer, madre y profesional maravillosa que comparte nuestra experiencia, nuestros sentimientos, nuestras necesidades, nos da la oportunidad de pertenecer a una gran familia, la familia de PUERTAS.

Nos enamoramos de su propuesta pedagógica, de la calidad profesional y humana de sus docentes, nos dejamos envolver los fines de semana por la lectura en familia a través de la carpeta viajera y las tareas se convirtieron en proyectos familiares que fortalecieron los lazos de amor fraternal. Nos deleitamos viendo a nuestro hijo avanzar y conseguir cada triunfo en medio del cariño de sus compañeros y docentes.

Creo que la experiencia transformó nuestras vidas y nos hizo a todos, niños, docentes y padres, mejores seres humanos. Por eso cuando a nuestro hogar llegó JULIANA pequeña y frágil, curiosa y llena de energía, ya no tuvimos miedo y no lo dudamos ni un segundo; ella también tenía que estar en Puertas a la Lectura. Juliana a pesar de ser la hermana menor, se convirtió en modelo a seguir por Santiago, cada logro de ella era un reto para él. Juntos han conseguido cosas extraordinarias.

Nuestros hijos han crecido en el colegio, en un medio lleno de valores, que fomenta la unión familiar, los buenos modales, el sentido de patria, el sentido del arte, el deporte, la música y por supuesto la lectura, la creación literaria y el pensamiento crítico. En el colegio han reído, han llorado, han jugado, han bailado, y superado sus miedos y nosotros los nuestros. Con ellos hemos sido bailarines, cantantes y artistas, hemos vuelto también a ser niños, cada vez a pesar del poco tiempo que tenemos, nos involucramos con en los diferentes proyectos del colegio.

En una época donde los niños están expuestos a tantos peligros, donde las corrientes económicas exigen cantidad por encima de la calidad, donde se cuestiona la educación, donde los valores pierden validez, tener un espacio seguro, destacado y personalizado como el Liceo infantil puertas a la Lectura es una oportunidad de vida.

El camino no ha sido nada fácil y sabemos que como padres de SANTIAGO Y JULIANA nos esperan grandes retos en el futuro; en esta vida llena de altibajos, somos conscientes de nuestra condición, pero estamos convencidos que vamos por el camino correcto. Nuestra vida cambió cuando llegamos al Liceo Infantil Puertas a la Lectura porque entendimos el valor de las cosas pequeñas pero realmente importantes y esperamos que también cambie para bien la vida de sus familias. Un saludo fraternal.

La transversalidad del inglés en el campo pedagógico; apertura del conocimiento y exploración de la lengua extranjera

María Camila Gordillo Andrade
Administradora en Negocios Internacionales. Docente de Inglés

El Inglés, como idioma oficial, se ha denominado como una lengua base para la comunicación en el mundo, es un lenguaje universal, en el que a partir de las conversaciones se puede entrar a una cultura, conocer nuevos lugares y compartir con diferentes personas alrededor del planeta tierra. Es el fundamento que ha tenido en cuenta El Liceo Infantil Puertas a la Lectura para la didáctica del aprendizaje de este idioma.

Se han implementado unas clases de inglés, que a partir de experiencias contextuales, han logrado incorporar en los estudiantes, la curiosidad por conocer más lo que se aborda en la lengua extranjera, se les ha hablado acerca de la importancia del aprendizaje de una segunda lengua, entre otras, se les insiste que con la apertura del mundo actual, hay miles de posibilidades de viajar a otros países, compartir experiencias que quedarán en sus corazones, muchas de ellas, con el ánimo de estudiar, trabajar, formar empresa, construir familia en este y otros continentes. En la propuesta de un trabajo colaborativo se busca incentivar a los estudiantes y a las docentes, que incorporen en su léxico diario frases cortas, comandos y demás funciones en inglés, para no dejar olvidar los conceptos y también apropiarlos para su vida profesional. Al manejar en su cotidianidad una



Third grade Students

nueva lengua, los estudiantes también hacen ejercicios mentales, desarrollan su motricidad fina, leen e interpretan la diversidad cultural mundial, experimentan nuevas ideas, conocen y asocian elementos propios del idioma en cada uno de sus contextos, familiares, escolares y personales; para ello se trabaja en el rediseño de la planeación escolar, a lo largo de estos últimos meses, que tenga como objetivo lograr unas competencias básicas en (Speaking, Writing, Learning, and Listening.) Las habilidades sociales (social skills) han sido una gran plataforma para abrirle paso a las expresiones orales en los estudiantes, ya que muchos por timidez, no lograban expo-

ner algunas temáticas en diferentes áreas del conocimiento, pero luego de hacer interpretaciones mímicas, juegos de roles, lúdicas, prácticas, para el desarrollo social, se ha evidenciado que, los estudiantes han sido más activos, dinámicos y con mayor respuesta a los estímulos que se les brindan en cada clase. Los espacios que ofrece el liceo y las herramientas tecnológicas como el tableto inteligente, el aula de informática, el video beam, ofrecen versatilidad a cada uno de los contenidos y conjugan así un aprendizaje con sentido y significancia para los estudiantes. Como docente de inglés de este centro educativo, he contado con el privilegio de educar a niños y jóve-

“The limits of my language are the limits of my world”
 “Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo”
 Ludwig Wittgenstein

nes preadolescentes, en un proceso formativo de carácter especial: educados, alegres, perceptivos, creativos entre otras de sus cualidades. Siempre me anima el propósito de inculcar en ellos, que los sueños se pueden hacer realidad, si centramos todas nuestras energías en ello; les he contado de mi experiencia personal, que he viajado y he adquirido muchas herramientas para mi vida a partir de ese intercambio de cultura. Igualmente les he escuchado sus expectativas y sueños; en ese orden de ideas he aprendido junto a ellos y en ese compartir de vidas se puede lograr un mejor acompañamiento, más aún cuando se direccionan esos ideales a padres de familia y docentes. Por último, hago extensiva la invitación a los padres de familia, que también se integren en las actividades de sus hijos en el liceo, las puertas siempre están abiertas para ustedes, para que aprendan junto a ellos y echen a volar los sueños, materializándolos, gracias al aprendizaje integral que el Liceo Infantil Puertas a la Lectura ofrece.



Yo soy un superhéroe

Por Angie Vanessa Delgado Fierro
Licenciada en pedagogía infantil.
Docente del grado cuarto

A partir del proyecto lector y escritor, el libro Solomán nos enseñó que el súper héroe no es el que tiene miles de superpoderes o cumple las misiones más difíciles y arriesgadas o es tan presumido que habla todo el tiempo de sus maravillas, por el contrario es aquel que con humildad, amor, cariño y solidaridad ayuda y ama a los demás, como nuestro amigo ese sencillo, flacucho y bigotudo del libro que hizo feliz a Ángela. Es una alegría haber compartido la lectura de Solomán, leído el libro juntos y desarrollado grandes actividades que nos permitieron conocer, reflexionar y aprender que todos somos unos superhéroes y que con la magia de la amistad, el cooperativismo y la solidaridad podemos ser grandes superhéroes.

El 3X5 de las habilidades Científicas en los niños del Liceo Infantil Puertas a la Lectura

Por Katterine Lerma Gómez
Docente de Ciencias Naturales
Licenciada en educación básica
con énfasis en Ciencias Naturales y
Educación Ambiental

Actualmente, para las escuelas de educación preescolar y básica primaria es indiscutible la necesidad de formar y desarrollar habilidades científicas en los estudiantes desde edades tempranas; despertar la curiosidad y el interés por la ciencia encaminada hacia la investigación, constituye una meta fundamental en el currículo de ciencias naturales.

Con frecuencia los niños se muestran ansiosos por investigar, por interactuar con los objetos, con el deseo de manipularlos, de probar, examinar, preguntar, descubrir, experimentar y escudriñar el mundo que hay a su alrededor; es a partir de su curiosidad innata por conocer y comprender los fenómenos que nace el aprendizaje científico.

(González, 2016) cita en su artículo a John Dewey (1989) quien definió la curiosidad como una fuerza que ayuda a desarrollar pensamiento. Considera que la educación científica se inicia desde temprana edad, comienza con la misma curiosidad y cree que esta actitud está presente en todo ser vivo como algo estremeceador ante lo nuevo. Es por eso que las escuelas y en especial los docentes, más que despertar la curiosidad y el interés por la ciencia, deben proporcionar estímulos necesarios en cada etapa de su evolución y crecimiento que permitan el desarrollo de habilidades científicas.

Las habilidades científicas son también llamadas habilidades investigativas, habilidades del método científico o habilidades en el pensamiento lógico. En general, todas se refieren a las capacidades cuya práctica conduce a resolver problemas de la vida en cualquier contexto. Podría también definir las habilidades científicas como lo hacen mis estudiantes del grado segundo: María Alejandra Silva T. "Son las cosas que hacen los científicos para tratar de explicar por qué ocurren las cosas como ocurren" o Mariangel Tovar C. "El método científico es el proceso que hacen los científicos cuando investigan y estudian, tienen que observar, plantear una pregunta, crear una hipótesis, experimentar, analizar los resultados y concluir".

En esta particularidad, el Liceo Infantil Puertas a la Lectura pone en práctica lo citado y lo vemos evidenciado en



Estudiantes del grado quinto con su proyecto "La energía".

el XIV Encuentro para el Desarrollo de Pensamiento Creativo – Literario, Científico y Tecnológico, que en su proceso brinda a los estudiantes estímulos, espacios, actividades, materiales y la transversalidad de las diversas áreas del conocimiento potenciando dichas habilidades mediante la metodología por proyectos en pro de la comprensión de la Ciencia.

El proyecto de aula y el proyecto científico ambiental permitieron el desarrollo de habilidades científicas a partir de investigaciones significativas como: El comportamiento social de las hormigas, el ciclo de vida de las ranas, el calentamiento global, la lluvia ácida, las alternativas de solución a la contaminación ambiental, los efectos de la fuerza y los principios de la energía. Estas experiencias transformaron en los estudiantes su visión del mundo y de la Ciencia. También cabe resaltar que estas acciones pedagógicas se llevaron a cabo teniendo en cuenta las tres ideas planteadas por Glauert E. (1998) en la formación científica de los niños.

1. Los niños construyen aprendizajes cuando las actividades se desarrollan en un contexto significativo que se relaciona con su vida cotidiana y con sus experiencias. Iniciar con los esquemas de pensamiento o ideas previas de los niños, usar anécdotas familiares y sus preguntas en un tema determinado es el camino para asegurar no sólo el cambio conceptual, sino que ese cambio se construya entre la ciencia y la vida cotidiana.

2. El desarrollo de las habilidades científicas en los niños no puede ser dejada por completo al azar. Los docentes juegan un papel fundamental en este proceso de indagación en acción o guiada, se debe motivar e impulsar a los niños a hablar y encontrar el sentido a sus ideas científicas, a identificar por sí mismos los procedimientos que deben seguir, revisar sus investigaciones, analizar junto a ellos los resultados y sobre todo reflexionar sobre lo que han aprendido.

3. Es importante reconocer que los conceptos y los procesos están totalmente ligados en el aprendizaje de la ciencia. Para poder desarrollar las habilidades científicas en los niños, los docentes deben planear y enfocar las actividades, los estímulos de investigación, los espacios y el material didáctico, teniendo en cuenta los conceptos teóricos que las fundamentan, pues puede llegar a convertirse en actividades de áreas concretas y exactas.

De acuerdo a lo anterior, a medida que los estudiantes ganan experiencia en el desarrollo de pensamiento científico es posible que cada vez más; (1) Hagan predicciones y explicaciones basadas en conocimientos y experiencias previas (INFERENCIA). (2) Realicen procesos de CLASIFICACIÓN, los niños crean sus propios criterios. (3) Realicen gran cantidad de OBSERVACIONES, prestando atención a los detalles. (4) FORMULEN PREGUNTAS a través de sus inquietudes, intereses y su afán por conocer el mundo. (5) Elaboren sus propios esquemas mentales con los

que va construyendo y afianzando sus conocimientos, muchos de ellos son hipótesis o suposiciones creadas por él mismo en su necesidad de comprender el mundo. (PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS).

De este modo, se considera que la escuela debe orientar procesos que lleven a los niños a desarrollar desde su ingreso a la educación formal algunas habilidades científicas, como la inferencia, la clasificación, la observación, la formulación de preguntas y el planteamiento de hipótesis que los llevará necesariamente por el camino de la investigación.

Finalmente, como docente titular del proyecto científico ambiental del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, tengo claro que dar una nueva mirada a la ciencia y al desarrollo de las habilidades científicas, es asumir día a día el reto, propiciando una constante búsqueda de respuestas a las preguntas que los niños se plantean sobre su propia realidad, no sólo para conocer el mundo, sino para transformarlo. En las ciencias, al igual que en las demás áreas de la enseñanza, los maestros deben ser facilitadores que proponen y no que imponen. Deben guiar al niño para que avance, brindándole la oportunidad de equivocarse o de saber que está equivocado y de encontrar él mismo la verdad.



Por: Luisa Fernanda Mata Lozano
Licenciada en Lengua Castellana, directora grado tercero

El proyecto lector y escritor es una propuesta didáctica integrada y globalizada que abarca el aprender a leer y aprender a producir texto en el Liceo. Nosotros los docentes tenemos en cuenta la lectura como una posibilidad de interrogar un texto, es decir, que los estudiantes infieran un escrito para elaborar su significado. Lo anterior, se realiza a través de diversas estrategias pedagógicas basadas en una fase inicial, intermedia y final. Los estudiantes del grado tercero, vivenciaron, disfrutaron, aprendieron y crearon a partir de un texto literario relacionado con la ciencia.

Ahora bien, Solbes 2002 menciona que “La presencia de la ciencia en la literatura nos permite utilizar esta literatura para la divulgación de la ciencia”, La presencia de la ciencia a través de sus ideas y avances se ha visto reflejado en diversas obras bien conocidas y representativas de la literatura universal. Distintas producciones y entre esas Ríos de aves, pretende mostrar que el debate entre las ciencias y las humanidades es estéril, ya que la influencia mutua de estas dos formas de pensamiento muestra que son igualmente humanas y se han influido constantemente, más aún, cuando hablamos de modernidad; de acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que cuando las dos áreas se unen, el resultado es novedoso y enriquecedor.

En esta ocasión el grado tercero tuvo la oportunidad de disfrutar el texto Ríos de aves - la gran mi-

Niños que construyen su poder de leer y escribir

11



gración, que pertenece a la gran colección “Aventuras de la Naturaleza” del autor Colombiano Alonso Restrepo Gómez el cual logra articular la ciencia con la literatura. Este libro tiene una serie de apartados como lo son “El vuelo en V”, “Esmog, la gran ciudad perdida”, “La trampa”, entre otros, los cuales nos permitieron hacer analogías entre la funcionalidad de las aves y el comportamiento del ser humano; en el transcurso de la lectura y los días, los niños articulaban en sus hábitos la organización de grupo, el apoyo entre ellos, la importancia de cuidar el medio

ambiente, entre otras.

Este maravilloso libro nos permitió vivir una gran experiencia lectora y escritora logrando transversalizar distintas áreas del saber (Inglés, Religión, Artística, Ética y Valores, Castellano) pero en especial las áreas de la Ciencia (Naturales y Sociales), esto incidió para que el estudiante aparte de disfrutar de la lectura lograra hacer de su aprendizaje algo significativo e integral, creando diferentes producciones textuales como afiches, poesías, cartas; resaltamos la producción de un libro colectivo, todos los estudiantes participaron en su construcción, realizando desde la carátula hasta la redacción e ilustración de cada página.

Trabajar este libro en proyecto lector fue un gran reto para mí como docente, debido a que no era un libro completamente literario, incluso manifesté en muchas ocasiones estar en desacuerdo con esta obra, pero en el desarrollo del proyecto fueron los niños y su gran acogida los que despertaron ese amor hacia dicha narración. Ellos a diferencia mía desde un inicio les encanto el libro a pesar de su lenguaje técnico que en el transcurso nos sirvió para enriquecer nuestro vocabulario y conocimiento.

Por Jeny Patricia Charry Oviedo
Licenciada en Educación Infantil y Preescolar
Directora del Grado Transición

El proyecto educativo institucional del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, ofrece una educación con un enfoque pedagógico basado en el método constructivista, metodología por proyectos, trabajo cooperativo y con una didáctica personalizada en donde cada estudiante es un mundo particular para motivar, orientar, facilitar aprendizajes, resaltar fortalezas y visualizar debilidades con miras a formular planes de mejoramiento.

Teniendo en cuenta lo anterior desde hace 20 años el liceo viene trabajando una metodología pedagógica por proyectos de aula, la cual permite a los estudiantes enriquecer sus pre saberes, ser investigadores y partícipes de su desarrollo cultural y social, aprender los unos de otros, desarrollar sus habilidades y actitudes, gracias al entorno natural, plan curricular, diversidad en la didáctica y la retroalimentación con sus agentes educativos.

Este maravilloso lugar cuenta con un ambiente natural en donde los estudiantes pueden observar, indagar y explorar el medio que los rodea. Su encuentro directo con la naturaleza y en especial con diversidad de bichos como son las hormigas, las arañas, los gusanos, las mariposas, las lombrices y los grillos llevan a los niños a plantearse diversas preguntas e interrogantes. De esta manera surge el interés, la curiosidad y se generan preguntas sobre las mariposas como: ¿Dónde viven?, ¿Qué comen? ¿Cuánto viven? ¿Cómo nacen? ¿Qué clases de mariposas po-

El Liceo Infantil Puertas a la Lectura un entorno para disfrutar, aprender y enriquecer nuestros proyectos de aula

demos encontrar?. De ahí parte nuestro proyecto de aula llamado “Ponte las Alas y Aletea Mariposa”.

Ese encuentro con la naturaleza de donde surgen interrogantes, nos llevó a la fase de exploración; se desarrollaron actividades lúdico-pedagógicas: primero fue el recorrido por las zonas verdes del liceo y sus alrededores con el fin de descubrir las mariposas más comunes de nuestro entorno, segundo, observación de videos sobre el ciclo de la mariposa, tipos de mariposas, video-cuento la luna y la mariposa, tercero lecturas de cuentos como aletea mariposa del autor Cesar A. Cardozo Tovar, El equipaje de la mariposa de Jairo Aníbal Niño, El libro que canta de la autora Yolanda Reyes, El libro de ciencias la Naturaleza por David Burnie, cuarto el dramatizado del cuento La mariposa y el grillo por parte de las docentes, aprendizaje y entonación de canciones por parte de los estudiantes, quinto elaboración de carteleros y textos pictográficos relacionadas con el proyecto y creación de manualidades; finalmente una salida pedagógica al “Mariposario del Tolima”. Estas acciones pedagógicas

planteadas y llevadas a cabo durante el proyecto de aula, enriquecieron el pre saber de los estudiantes del nivel de pre escolar, fortalecieron habilidades en cada una de las dimensiones, haciendo el aprendizaje significativo, teniendo como facilitadores a sus docentes, directivas, padres de familia y demás comunidad Liceista.

Después de disfrutar de cada una de las actividades del proyecto de aula, surge de los niños la siguiente pregunta ¿Qué hacemos para que lleguen más mariposas a nuestro Liceo? de ahí nace la idea de crear un jardín de mariposas con plantas hospederas y llamativas para dichos insectos. Se inicia la indagación de estas plantas y luego se solicita la colaboración a los padres de familia para obsequiar una planta atractiva y hospedera para mariposas; estas son sembradas el día de la muestra científica del nivel de preescolar en el XIV ENCUENTRO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO - LITERARIO, CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO.

De acuerdo a lo anterior en la semana del XIV Encuentro, el día 4 de septiembre en la muestra científica

los estudiantes y docentes del nivel de pre escolar, realizaron una exposición por medio de diapositivas e intervenciones, de cada una de las actividades más representativas del proyecto de aula. Terminada esta intervención se invitó a los asistentes a participar y vivenciar de la siembra de plantas hospederas y atractivas para mariposas traídas por los padres de familia, entre las cuales encontramos, las Margaritas (*Bellis perennis*), la verbena (*Verbena officinalis*), la clavellina (*Mirabilis jalapa*), la amapola (*Papaver rhoeas*), el cortejo (*Catharanthus roseus*), el cayeno (*Hibiscus rosa-sinensis*), la copa dorada (*Solandra máxima*), la yerbabuena (*Mentha spicata*) y así entre todos, con un trabajo cooperativo creamos nuestro jardín para mariposas. Cada una de las actividades desarrolladas durante el proyecto de aula llamado “Ponte las Alas y Aletea Mariposa” una mañana de gran disfrute y aprendizaje para los estudiantes que contó con la participación de docentes, directivos, padres de familia y comunidad.

Para concluir puedo afirmar como docente que el trabajar por proyecto de aula facilita el trabajo cooperativo, da respuestas a intereses y problemas de estudiantes, posibilita el aprendizaje significativo, ayuda a conectar los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos, mejora sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y culturales.

Por último los invito a continuar enriqueciendo el jardín con ideas y opiniones, así continuaremos construyendo un buen hábitat para las mariposas en nuestro Liceo Infantil Puertas a la Lectura.

Por Ana Victoria Gómez Hernández
Secretaria Administrativa

Trabajar en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura desde hace 14 años, ha sido para mí, participar en una hermosa batalla, donde todos sus integrantes han puesto el mejor esfuerzo pero en especial su corazón, cada uno ha aportado una experiencia maravillosa profesional y personal.

La emoción me invade este año al celebrar un año más; 20 años no se cumplen todos los días, es una inyección de moral, de esperanza para



seguir fuerte, gracias a un equipo de buenos profesionales, que mostramos con orgullo la evolución del

Liceo, ver cómo ha crecido. Tengo fresco en mi memoria el recuerdo del momento en que pisé la "casita grande familiar del barrio Belén", linda, acogedora, con su árbol de mango esplendoroso, y lugares adornados de muchas manos creativas, su biblioteca encanto y atracción de sus visitantes; hoy me siento feliz más aún, porque considero que he contribuido de corazón a su desarrollo.

El camino no ha sido fácil durante estos años, grandes retos y experiencias, pero el tiempo y la ilusión de seguir de pie ha merecido la pena; nuestros niños son grandes académica y espiritualmente; en formación de valores cada uno ha demostrado ser un digno representante de la familia liceísta.

Hoy somos un Liceo maduro y consolidado, que mira hacia el futuro con optimismo y seguridad de estar haciendo bien las cosas. Con una infraestructura campestre que quien llega a conocerla se va encantado, una sede que algún día soñamos todos y que hoy se ha hecho una realidad.

Por eso hoy, debo agradecer primero a Dios por ponerme en este lugar donde conocí familias encantadoras, quienes ahora son un selecto grupo de amigos de corazón; mis respetos para cada docente que pasó por el Liceo, su entrega y responsabilidad son dignos de admirar, a la señora Rosalba le agradezco tantas cosas, por mi crecimiento personal, profesional y lo mejor por darme su confianza en su proyecto de vida.

El éxito solo se consigue a través del trabajo en equipo, la dedicación y el empeño. Seguiremos batallando hasta el final y hasta cuando Dios lo disponga...

Sentir que es un soplo la vida

Por Olga Lucía Oviedo L.
Psico-pedagoga

"Sentir que es un soplo la vida, que 20 años no es nada..." es uno de los versos de Volver, reconocido tango de Gardel, hoy se hace realidad al volver la mirada 20 años atrás, a los inicios del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, cuando su fundadora la Lic. Rosalba Collazos, convencida de la importancia de desarrollar en los niños el amor a la lectura y el gusto por la escritura como herramientas para desarrollar el pensamiento crítico, se lanzó a esta aventura quijotesca de abrir un centro educativo que ofreciera un proyecto educativo institucional diferente, donde los valores fueran de la mano con el de-

sarrollo del pensamiento a través de una metodología por proyectos que propiciara el trabajo cooperativo entre los alumnos.

Así, ese proyecto fue tomando forma a lo largo de los años, construyendo un entorno característico que hace al Liceo único en la ciudad; más allá del trabajo académico, que es de excelente nivel, como lo demuestra el éxito que los niños y niñas que han cursado su preescolar y primaria y que alcanzan destacados logros en diversos colegios a donde han ido a realizar su educación secundaria, la característica primordial del Liceo es que cada uno de los niños y niñas que aquí estudian se sienten verdaderamente felices, porque son

reconocidos, valorados, respetados y amados en su individualidad, pero construyendo una vida de comunidad escolar.

¿Que 20 años no es nada? ¡Son toda una historia! han sido años de arduo trabajo, de grandes retos, de algunos tropiezos, pero de grandes satisfacciones tanto para la fundadora Rosalba Collazos, como para todo el personal docente y de apoyo que ha ayudado a construir lo que hoy es el Liceo Infantil Puertas a la Lectura. Parece que fue ayer cuando el Liceo abrió sus puertas en la casa de Belén, es casi como ver crecer a un

hijo, desde sus primeros pasos hasta hacerse grande, hoy el Liceo cumple

20 años y con la lozanía de la juventud ofrece un espacio campestre donde niñas y niños pueden verdaderamente hacerse lectores y escritores lo que les impulsa a desarrollar su creatividad y su pensamiento, pero sobre todo a formarse como personitas integrales. 20 años que se proyectan al futuro, donde el Liceo seguirá siendo modelo regional de educación.

¡Con alegría hoy digo felices 20 años querido Liceo Infantil Puertas a la Lectura!



Fiesta literaria nuestros abuelos lectores.



Día del Niño Liceísta fantasía y creatividad.



Proceso de siembra del proyecto de aula de Preescolar "Ponte las alas y Aletea Mariposa".



El Búho

Periódico Escolar del Liceo Infantil Puertas a la Lectura

NUEVA DIRECCIÓN

Sector Potrerito 300 m del puente de la Variante, nueva vía al Totumo
www.puertaslectura.com · E-mail: puertasalalectura1@hotmail.com

Liceo Infantil Puertas a la Lectura @puertaslectura

Celulares: 3112044891 - 317 667 2415 - 321 373 7836



Director
Hoover Arturo López Ramírez
Fundadora
Rosalba Collazos Garay
Consejo Editorial
Rosalba Collazos Garay
Yolanda Salinas Salinas
Luisa Fernanda Mata Lozano