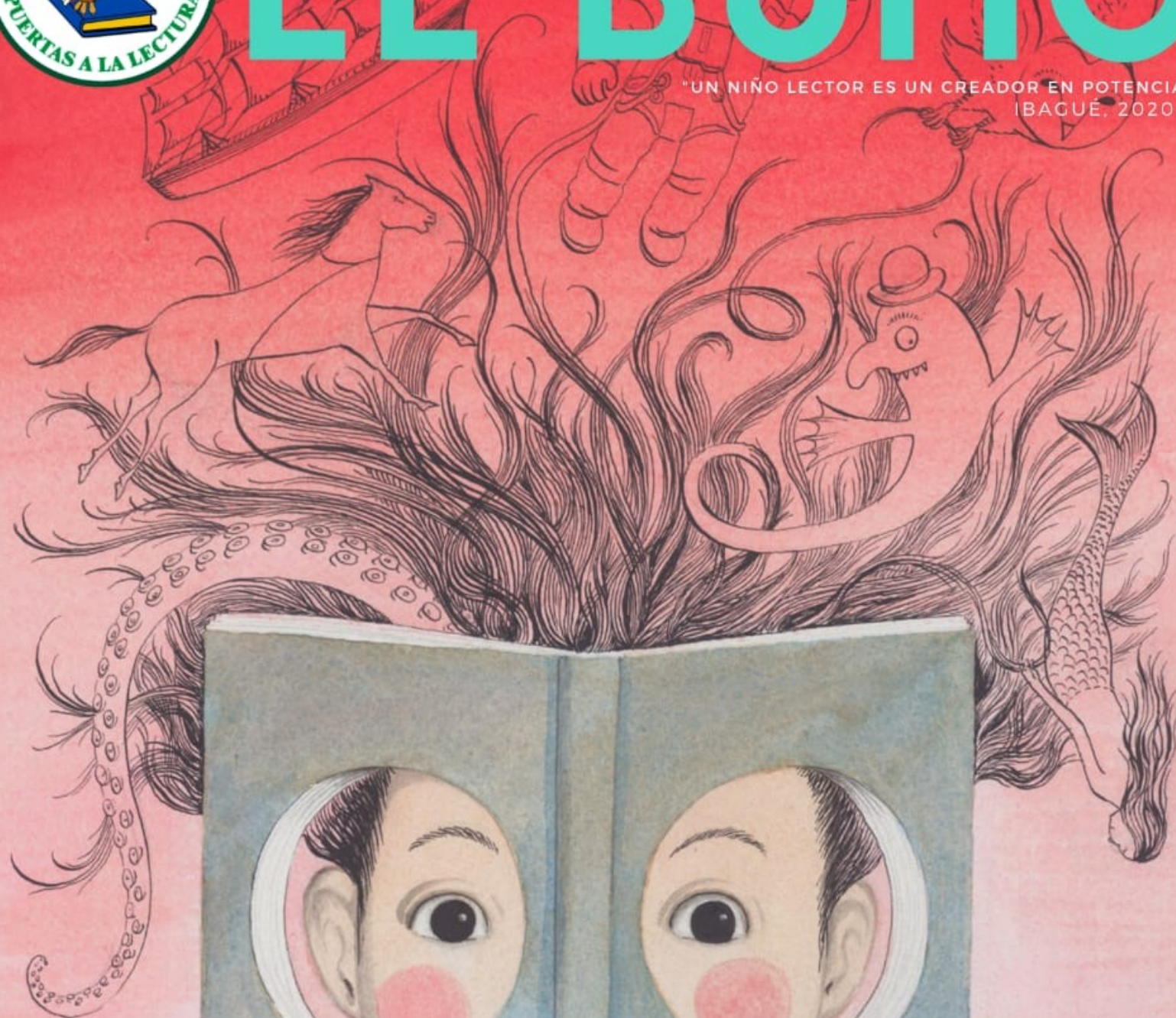




REVISTA

EL BÚHO

"UN NIÑO LECTOR ES UN CREADOR EN POTENCIA"
IBAGÜE, 2020.



**VERSIÓN
DIGITAL**

Formando niños
lectores y productores
de texto.

Sumario

Poema

No busques más tu cuaderno de geografía
de Jairo Aníbal niño

Pág 2

Carta

Carta al lector por Rosalba Collazos Garay

Pág 3

Jardín

Un motivo muy especial para escribir
¡Feliz cumpleaños mi liceo!

Pág 7

Pág 8

Transición

Un lugar al que queremos siempre regresar

Pág 10

¡Feliz cumpleaños mi liceo!

Pág 12

Primero

¡Empapémonos!

Pág 17

Un cocodrilo en la tina

Pág 24

Diversidad cultural

Pág 30

Segundo

¿Cómo nos comunicamos?

Pág 38

Postales

Pág 40

Proyecto lector “ El principito”

Pág 42

Ciencias sociales: Habitantes de mi país

Pág 48

Tercero

Sucesos engañosos: Billy y el vestido rosa

Pág 52

Manos a la obra con Picasso

Pág 60

Cuarto

Reseñando ando

Pág 62

Quinto

Leer nuestro país con la literatura

El secuestro: un nuevo sentimiento

Pág 75

El secuestro familiar

Pág 76

La desinformación en Colombia

Pág 78

¿Y mi papá?

Pág 79

Pág 81

Género dramático: Expresión corporal

La dama del armiño

Pág 82

La dama del armiño

Pág 83

Joven jardinero

Pág 84

El caminante sobre el mar de nubes

Pág 85

Muchacho con cestos de frutas

Pág 86

Pág 87

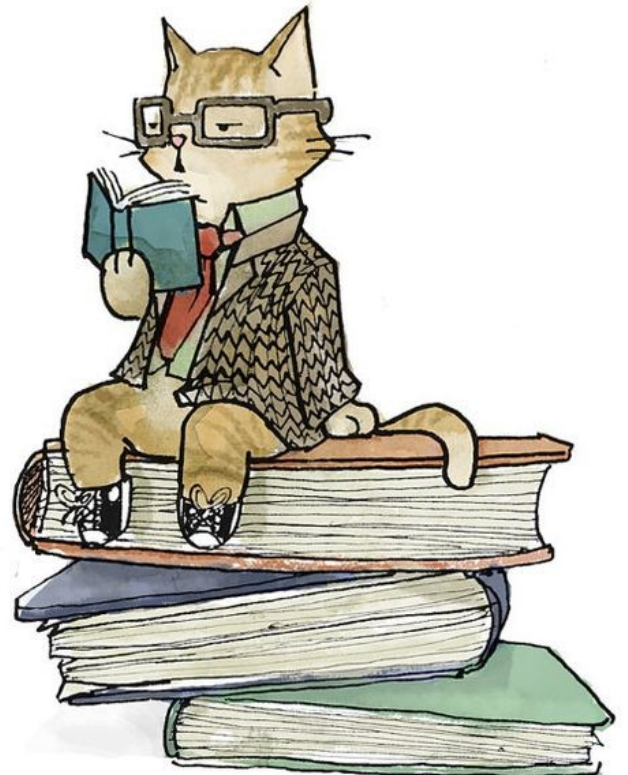
Pasatiempos

Crucigrama

Pág 88

Ronda de brujas

Pág 90





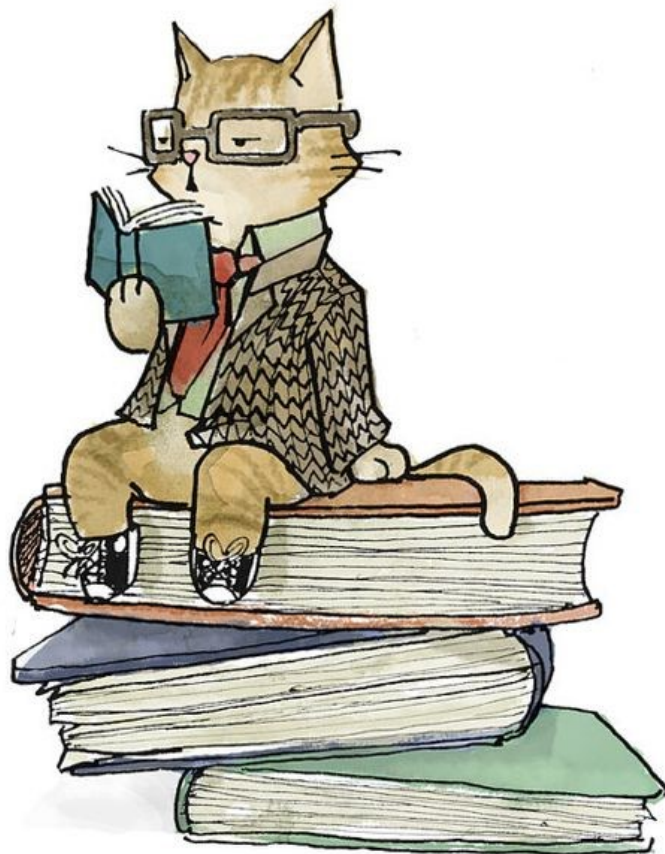
Apreciados y curiosos lectores:

Vivenciar pedagógicamente la profundización del Liceo Infantil Puertas a la Lectura : “formar niños lectores y productores de texto” es una línea de acción que está presente en la planeación curricular y que se transversaliza desde las áreas, asignaturas y proyectos. La pandemia del Covid 19 que exigió replantear metodologías, didácticas y metas entre otros, nos llevó a priorizar indicadores de aprendizaje en los que la emotividad, la salud mental la practicidad y la creatividad fueran los productos del proceso.

Hoy que celebramos el cumpleaños No 21 de nuestro querido liceo, los estudiantes del nivel preescolar y básica primaria, bajo la orientación de las docentes Mayra Gutiérrez, Luisa Fernanda Mata y Angie Daniela Montealegre entregan a la comunidad educativa su revista No 1 El Búho en la que se evidencia un proceso lectural- escritural - comunicativo que va desde la escritura vocálica para expresar sentimientos, la palabra para mostrar alegría y admiración, el párrafo , el texto contextualizado ,crítico y reflexivo como referentes de producción textual, al igual que la didáctica asertiva para transversalizar las áreas .

Los invito a leer esta interesante y creativa revista que desde mi percepción de fundadora del Liceo Infantil Puertas a la lectura, reafirmo “Un niño lector es un creador en potencia”.

Rosalba Collazos Garay



No busques más tu cuaderno de geografía

Jairo Aníbal Niño

No busques más tu cuaderno de geografía.
Yo lo saqué de tu morral
No quisiste ir a matiné conmigo,
el domingo pasado.
Mis amigos me contaron
que estabas en compañía de Bermúdez,
el grandote que practica la lucha libre
me contaron que estabas muy linda,
y que te reías a cada rato.
No busques más tu cuaderno de geografía.
Ahora que está lloviendo,
asómate a la ventana,
y verás pasar ochenta barquitos de papel.
No busques más tu cuaderno de geografía.

MÁS INFO: WWW.ETJFAFAHH.MX / TEL. 50 18 800 EXT. 160 / seguinosleyendo@hotmail.com

BUSCAMOS LECTORES VOLUNTARIOS

COMPARTE LA AVENTURA, LEE EN VOZ ALTA Y DIALOGA CON
NIÑOS Y NIÑAS UNA VEZ A LA SEMANA



sound.

"The police know
you're wanted for West
Coast robberies,"
she continued. "You
and they're combing this
state for you. But they
Maybe they won't get
you today."

Nancy anything
But there time quick
to gain the in
a quick a
heavy
other
seriously.
crowd
I had
a
what?



UN MOTIVO MUY ESPECIAL PARA ESCRIBIR

Al recordar que nuestro Liceo estaba de cumpleaños las palabras y las emociones empezaron a brotar, entre recuerdos, sonrisas, anécdotas y fotografías; entonces decidimos escribir.

Nuestra compañía para esta aventura, mamitas, nanas y abuelitas, quienes atentamente escucharon nuestra voz y con sus propias letras plasmaron la más noble inspiración.

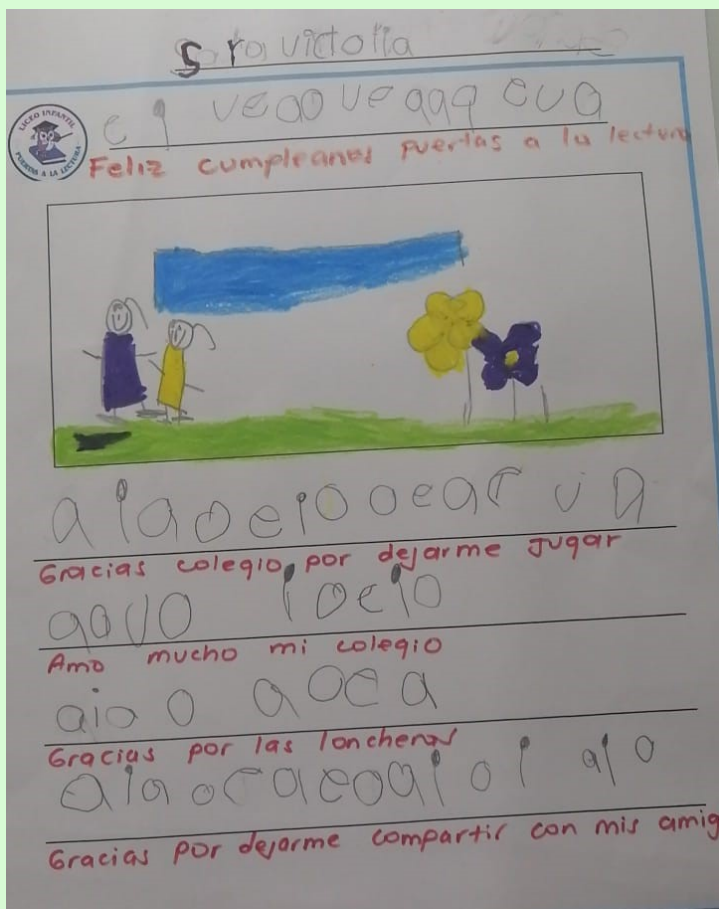
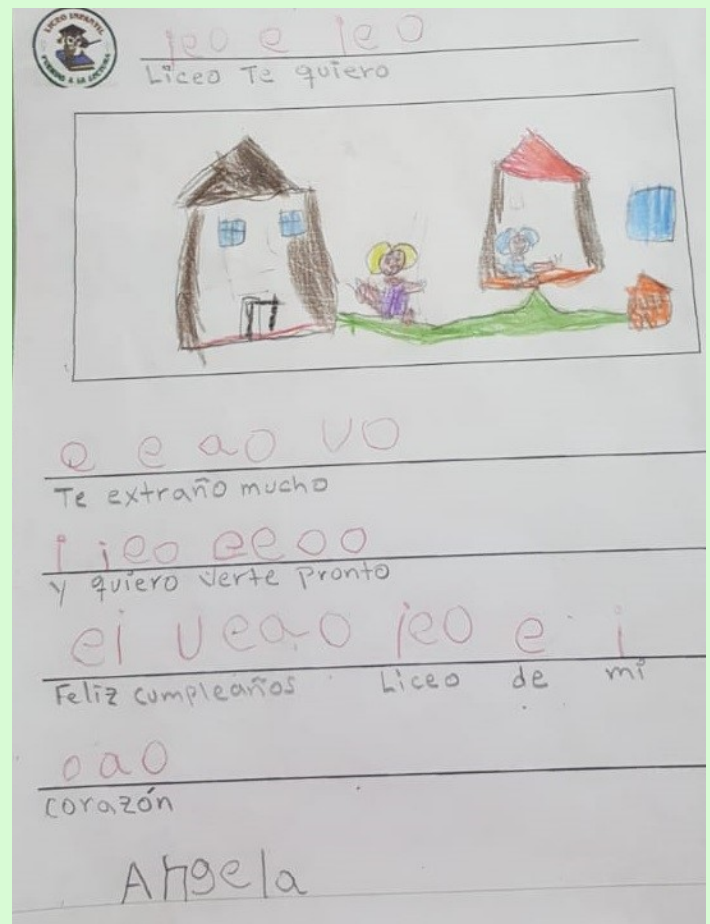
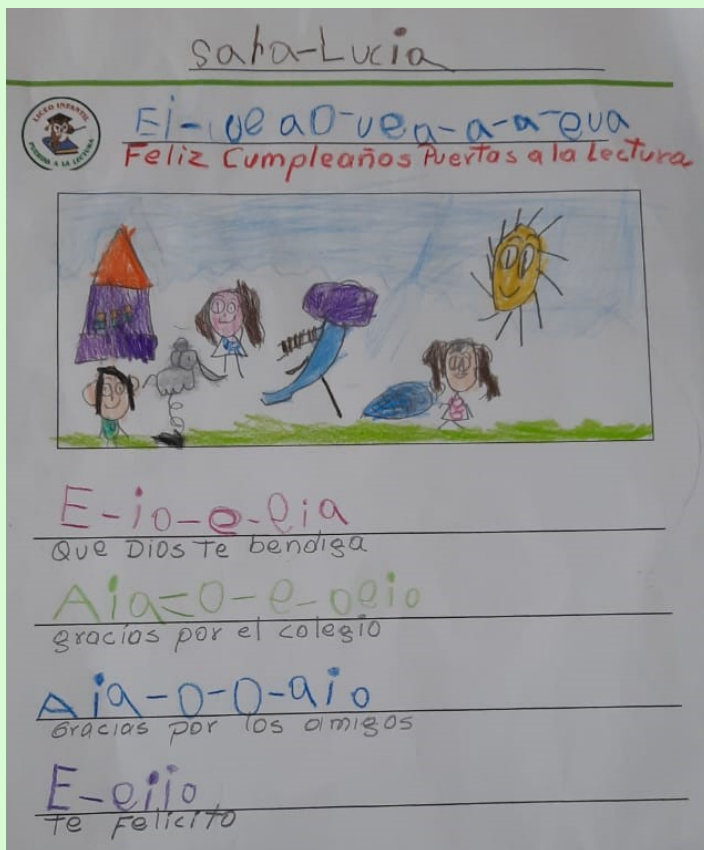
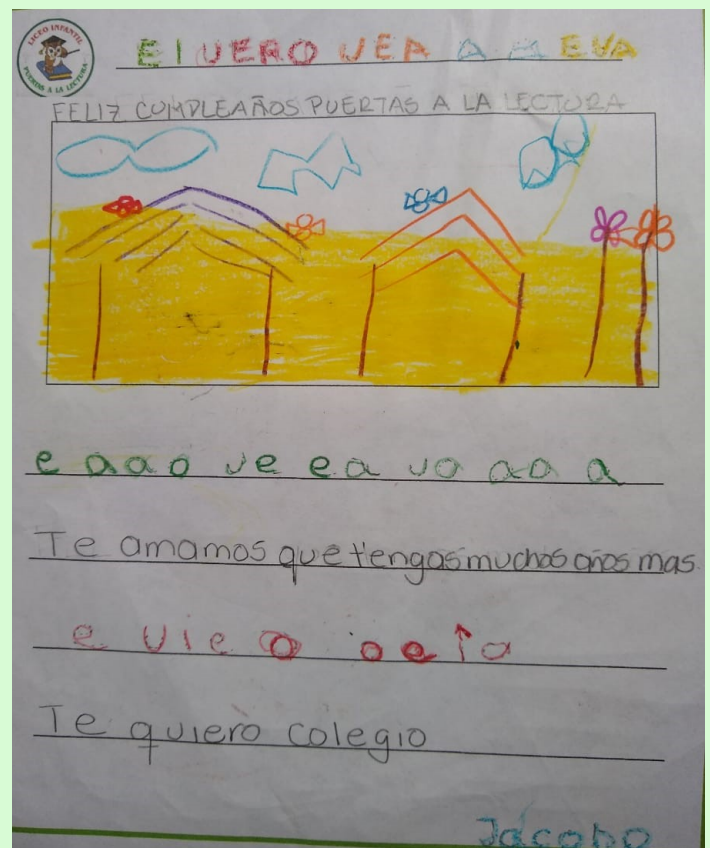
Luego fue nuestro turno, con escritura vocálica felicitamos a nuestro Liceo, le dimos las gracias y deseamos una gran bendición.



“El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender.”

LORIZ MALAGUZZI

LORIS MALAGUZZI



Grado Transición

UN LUGAR

AL QUE SIEMPRE

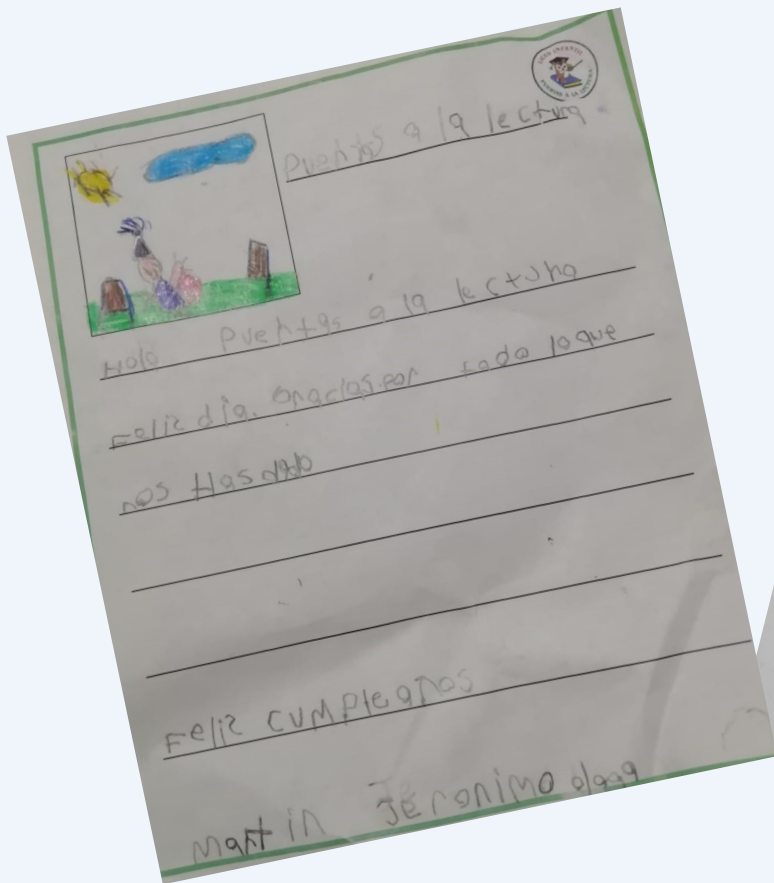
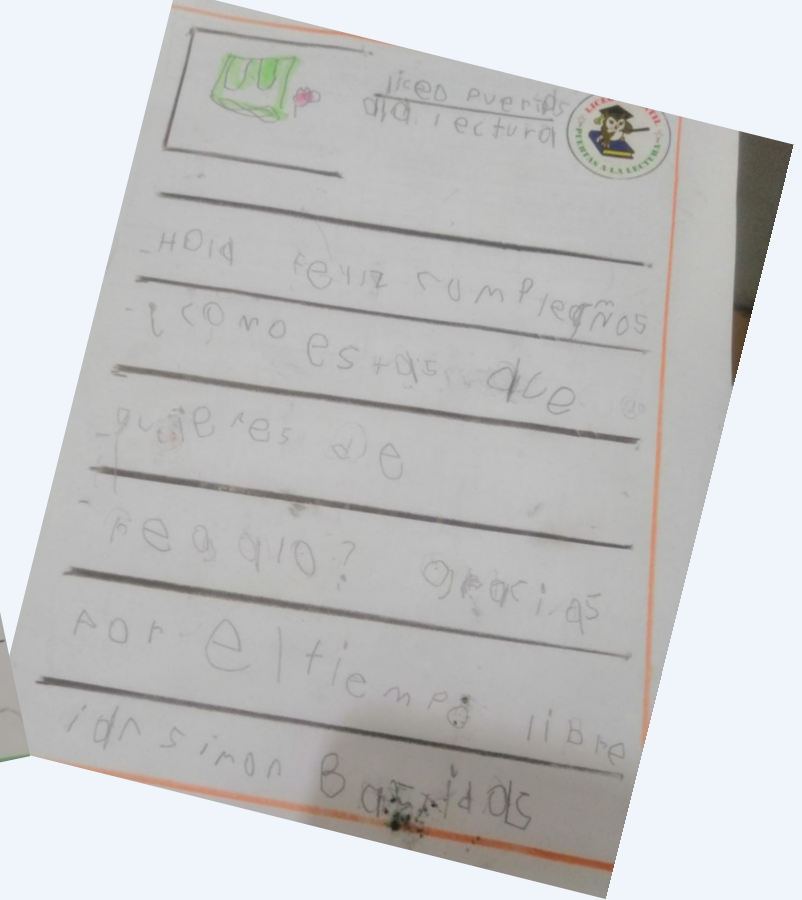
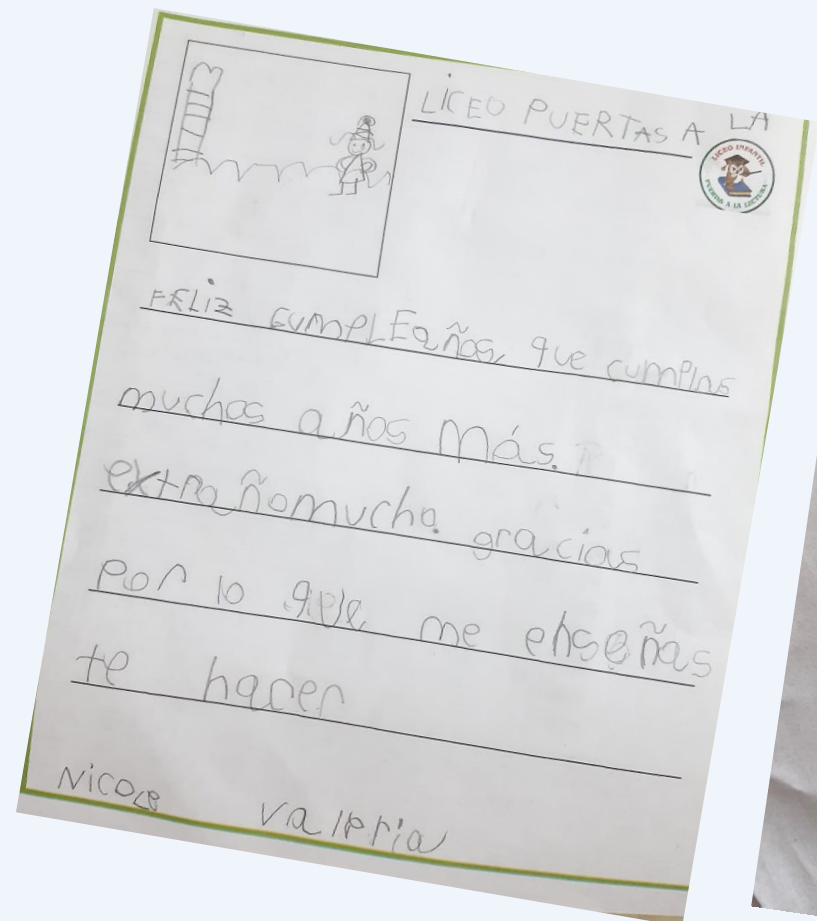
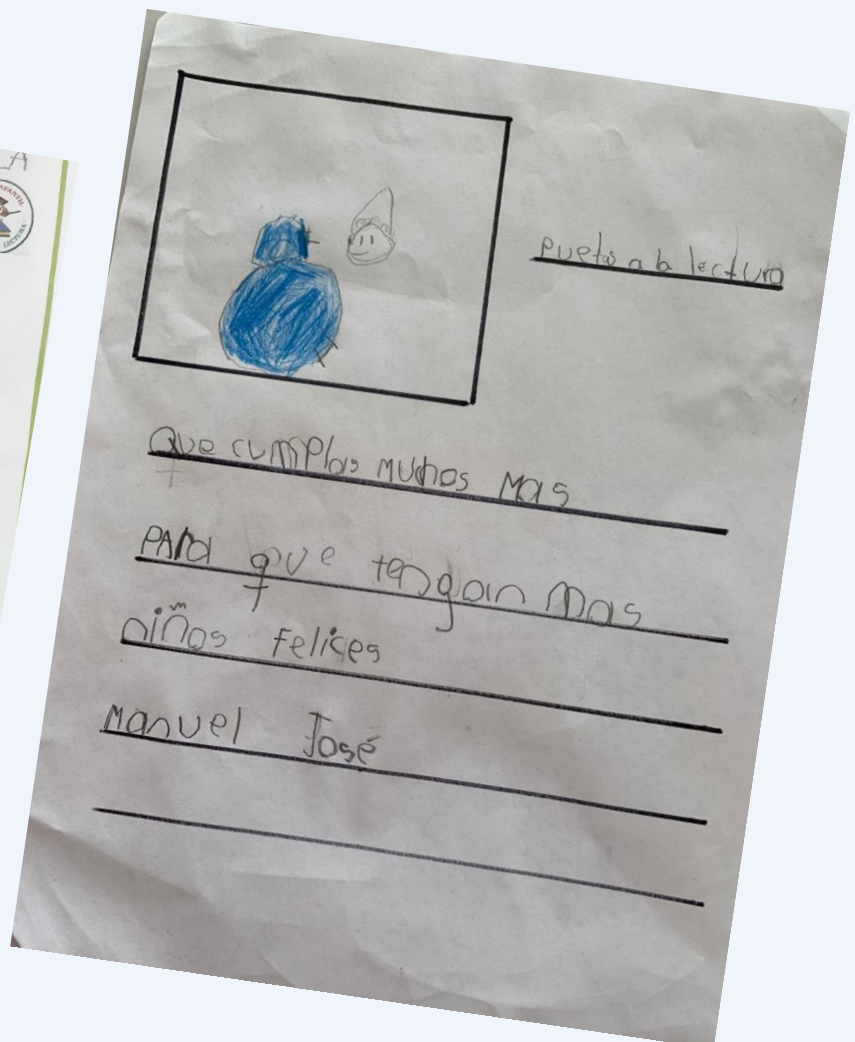
QUEREMOS REGRESAR



Hablar y escribir de nuestro Liceo es evocar sentimientos de alegría, admiración, gratitud y respeto. En esta oportunidad las palabras fueron cómplices de nuestros sentimientos; esos que afloran al observar algunas fotografías que nos llevaron a viajar en espacios tan queridos por nosotros como la piscina, el parque y la cancha de fútbol, después de dialogar y escribir concluimos que:

Isoñar con regresar, siempre será nuestro mayor deseo!







Martín Piña

Que estes muy bien que la pasas

Muy pero muy bien eh + u

Cumpleaños que lo disfrutes

Mucho. Gracias por todas

Las clases.



Puertas a la lectura

Me siento Feliz cuando

terminamos la lechera y

salimos a jugar al parque

Feliz cumpleaños

SIMONA



Puertas a la lectura

ES EL MEJOR COLEGIO DE

todos que nunca se pierden

que todos los días den

CLASES FELICES

PLEAÑOS



Puertas a la Lectura

Licé gracias por que

puedo estudiar aquí

cuidados siempre

gracias por la profe Mayra

Feliz cumpleaños

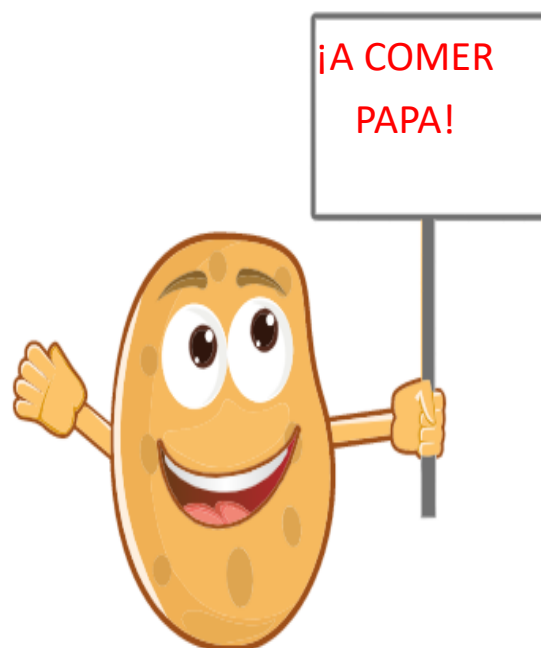
Emiliano

PRIMERO:



EMPAPÉMONOS

Los estudiantes del grado primero de básica primaria, durante el año escolar realizaron diversos escritos literarios, informativos e instructivos. A partir de la lectura de varias noticias acerca de la crisis de los campesinos Boyacenses, los estudiantes exaltaron su labor y reconocieron el alto valor de la papa pastusa y realizaron una receta cuyo ingrediente protagonista fue ésta.



Pure de papa

• Ingredientes

- Papa
- cebolla cabezona picada
- cilantro
- sal
- mayonesa

Procedimiento

1. Pelamos la papa, la cortamos en cuartos y la ponemos en una olla con agua a cocinar por 20 minutos.
2. Escurre las papas.
3. Tritóralas en un recipiente con un tenedor.
4. Añade la sal, el cilantro y mezcla.
5. Por último añadimos la cebolla picada y las mayonesas; mezclar y es lista para comer.

PAPA RELLENA CON QUESO

ingredientes

10 Papas medianas.

1 huevo.

harina.

queso

Pasos

1. Pelar y trozar las papas, cocinarlas por 20 minutos.
2. Triturar las papas, hasta que queden como puré y dejamos enfriar.
3. Al puré de papa agregar sal, un huevo y revolvemos todo.
4. En la palma de las manos hacemos bolitas y rellenamos con queso.
5. En aceite caliente, freír hasta que estén doradas.
6. Servimos caliente.



Papa Rellena y la Lucas

Ingredientes

- Papas
- queso
- Jamón
- Especias (al gusto)
- Mayonesa o queso crema



Procedimiento

1. Se lava muy bien las papas para eliminar la suciedad
2. En una olla se ponen las papas en agua y sal a hervir hasta que se ablanden
3. Picamos el jamón y el queso en cuadritos pequeños
4. Retiramos de la estufa las papas y con una cuchara la parte de arriba haciendo un huequito
5. En un bol se macera la papa que retiramos y se mezcla la mayonesa y las especias
6. Con mucho cuidado ponemos el relleno junto con el jamón y el queso
7. Metemos al horno las papas para que se gratine el queso

Norma

Salchi Papa

Ingredientes:

- Papa
- Aceite
- Salchicha
- Queso
- Maiz tietho
- Salsas

Procedimiento

1. Pelar las Papas
2. Partir las Papas muy delgadas
3. Poner a calentarse en un sartén el aceite
4. Cuando aceite este bien caliente echar las Papas y dejarlas freír muy bien
5. Dorar la Salchicha y Partirla en rodajas
6. Una vez este la Papa a la Francesa lista junto a la Salchicha en un Plato colocar las Papas y las Salchichas una capa de Maiz tietho dos rodajas de queso y por último salsas al gusto y listo a disfrutar estas deliciosas





Proyecto lector

CHRISTIAN LEHMANN
ILUSTRADO POR JUAN GEDÖVIUS

El cocodrilo de la tina



NO TENGAS MIEDO

Los estudiantes y sus familias se sintieron cautivados por el libro “*El cocodrilo de la tina*” del autor Christian Lehmann. En el transcurso del proyecto lector y escritor, realizaron producciones textuales como fichas de investigación, infografías del ciclo de la vida, adivinanzas, cuentos predictivos y relatos que narran las situaciones que les causan miedo. Cabe resaltar que en el proceso de producción textual ellos tienen en cuenta los aspectos gramaticales.



Por otro lado, llevaron a cabo la obra de títeres “No tengas miedo”, como vivencia significativa del género dramático.

El niño Miedoso

Había una vez un niño llamado Luigi que vivía con su mamá.

Una noche su mamá le dijo que bajara por papel higiénico pero a Luigi le daba mucho miedo entonces se armó de valor, cuando iba por la mitad de la escalera sintió que lo miraban era "El monstruo de la escalera" era viscoso y enorme en ese momento cayó un relámpago sobre el monstruo y se volvió eléctrico en ese momento la mamá cajo la correa y le pegó al monstruo que desapareció para siempre.

Fih

CoCodrilo

• características:

Carnívoro, ovíparo, feroz,

Su piel es dura y escamosa

Sus ojos son grandes y amarillos

Su cola es larga

• donde vive:

Selva aguas pantanosas

• como se desplaza:

en el agua mueven con su cola

en la tierra se arrastran con

sus patas

• Alimentación:

son carnívoros, comen ranas

Peces, aves, y cualquier mamífero

que llega a las orillas.

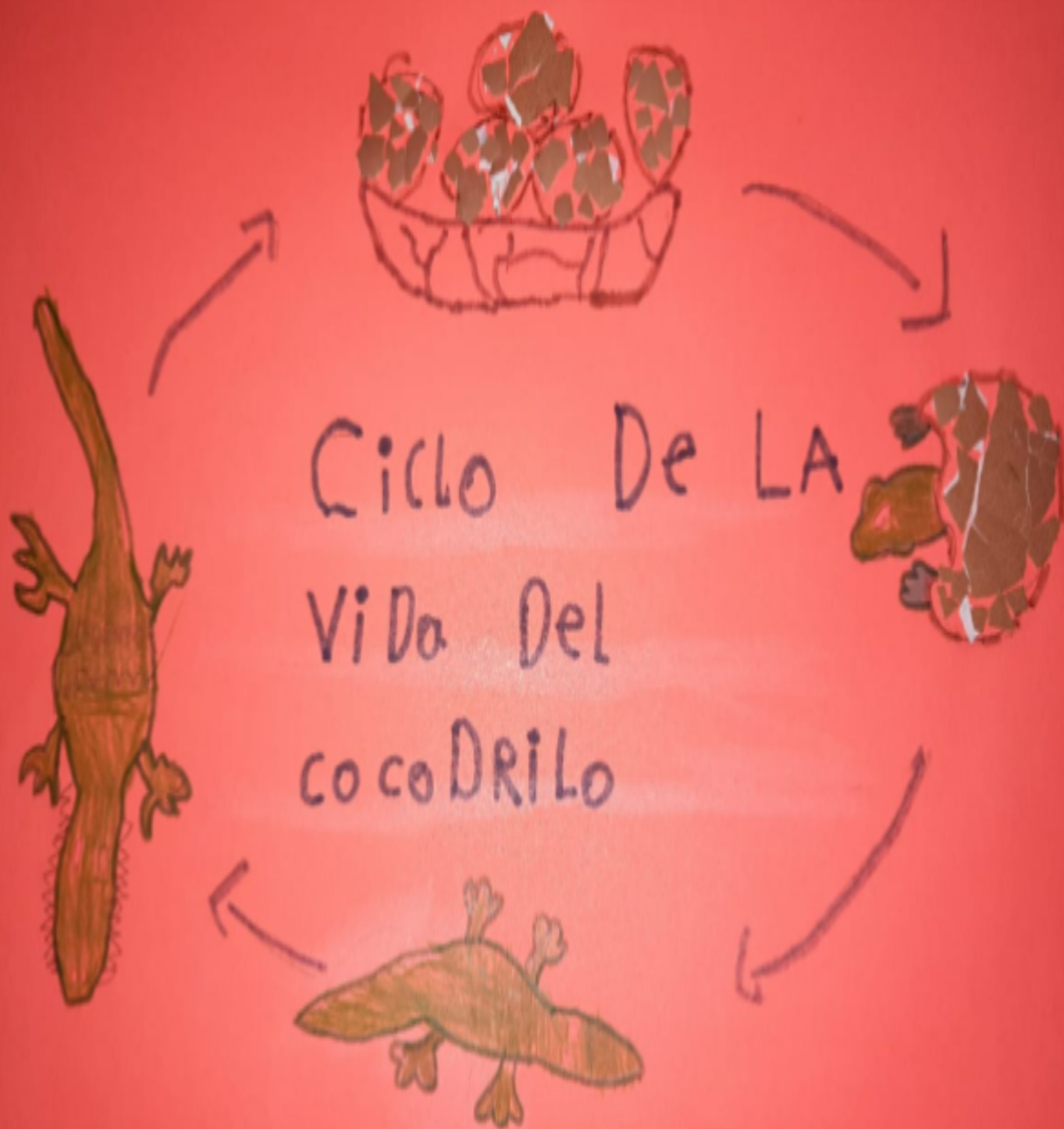


Tengo Dientes Terribles

Y con ellos puedo romper un hueso
Soy excelente haddor

Y mi hombre empieza por "coco"







Grado primero

Diversidad cultural

Los estudiantes del grado primero lograron identificar los derechos humanos y la diversidad cultural de nuestro país a través de sus propias experiencias. Para ello, la escritura creativa permitió encontrar historias que dieran muestra de las grandes fortalezas que existen al reconocer la diferencia.



Desde indígenas, personas afrocolombianas e inclusive variaciones de cuentos tradicionales, los estudiantes hablaron de la importancia de aceptarnos en la multiplicidad.

• El Respeto

• Luciana A. Moreno

Maria



Flor



- En un día muy lluvioso una niña llamada Flor se pasaba el día jugando en el parque y un día un grupo de su escuela se reían de Flor y Maria al ver que se reían de ella salió a su defensa diciéndoles a todos que no importa el color o raza a la que pertenezcamos...

• Aceptandolos

• Samuel Arias



- Erase - una vez un niño indígena que llamaba la atención por su manera de hablar
- Y vestir. Un día se encontró con varios niños, una niña con rasgos de
- color oscuro, otro niño blanco y moreno. Todos empezaron a jugar,
- compartieron y aceptaron sus diferencias. Podían ser amigos.

• el q's de SHOKET^{II}

• LUCAS DLRB



• Ha b'g una vez una Familia negrita

• Vivían como esclavos por los SHOKETS^{II}

• Un Día se escaparon y el q's los persig

• guía pero el AS tenía una Trampa y los
atrapo y les Toco Trabajar para los SHOKETS^{II}
para siempre. **CON TINUATA**

hasta que un día llegó un a luz

- que los Libeto pero el As los Petriqui

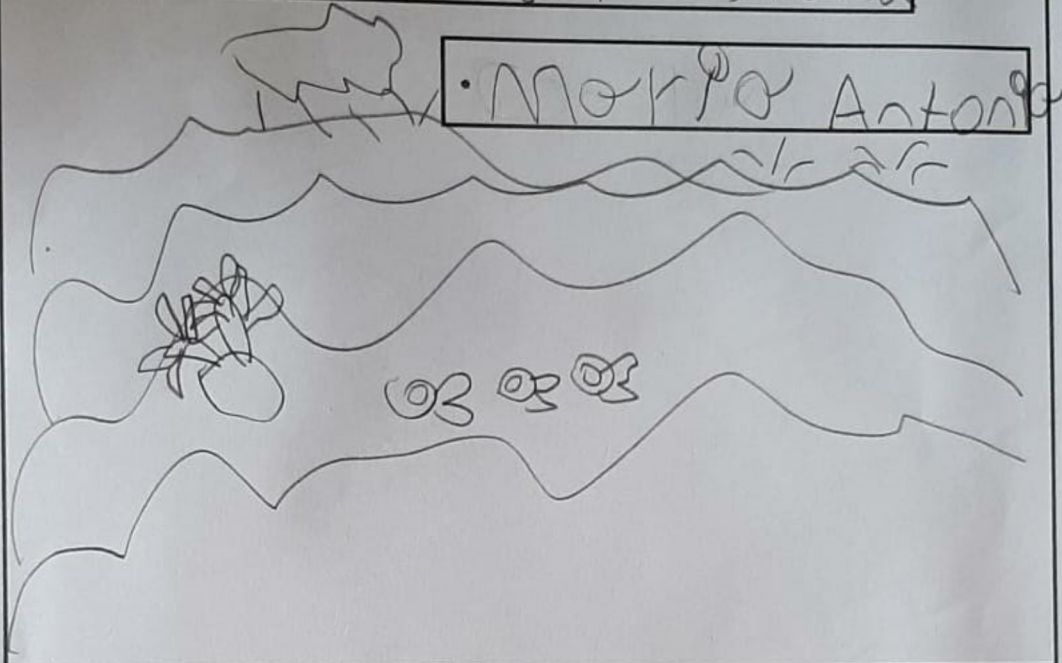
- ó de huevo pero los Alcaniso'

- pero el hijo lo encetro y la Familia
vivió Felices para siempre. Fin



• el mar grande

• Morro Antonio



• en un lugar muy lejano

se celebraban fiestas

• con una isla

y no paraba de llover

• y con la lluvia

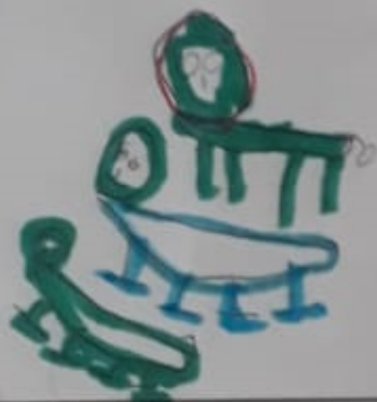
se hundió la isla

• y el mar estuvo

lleno de agua

• Los tres cerditos

• Gabriel Quinto



• Había una vez tres cerditos

que vivían en el bosque que conocían

• a un lobo x no lo dejaron entrar

a su casa porque era muy peludo.

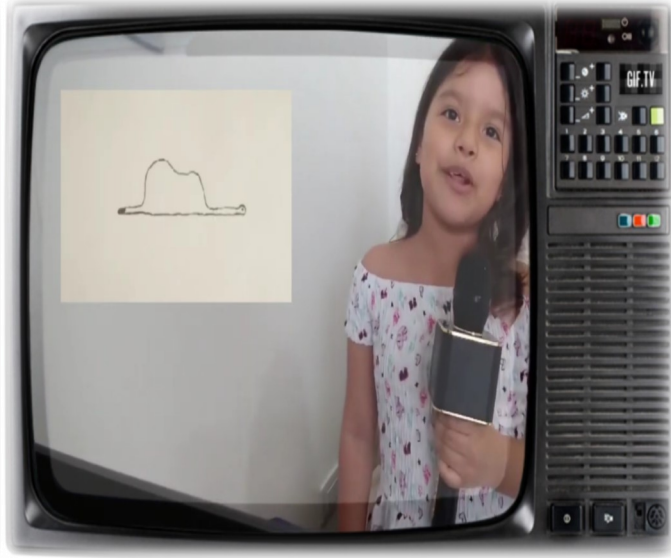
• El lobo les dijo que por favor

lo desahucen x si lo dejan entrar

aun siendo en todo el mundo puede

ser amigos. fin.





Los estudiantes del grado segundo a través de las diferentes lecturas lograron producir algunos tipos de texto. Las noticias fueron un punto de

partida para informar sobre sucesos extraordinarios, la receta para explicar un paso a paso, y las postales para dar a conocer un lugar.



Las postales

buenas tardes David como estas

en santa marta hay muchas cosas divertidas
pero hoy te voy a contar sobre un parque
acabatizo llamado "de rodadero".

La entrada es Hermosa desde la entrada se
puede ver el mar azul celeste. Dentro de el
es bellissimo se pueden ver las montañas, el mar
los pajaritos, se puede sentir el aire fresco.
el mar es inmenso y se puede dar paseos
en canchas. El atardecer Hermoso el cielo se ve
rojo el mar comienza a dormirse se puede ver
a los peces y delfines saltando se puede
bucear.

chao David.



Jose Ignacio Suarez

Carrera 3 # 60-47 i baque

Hola Mimá



yo he conocido la torre eiffel,
me encanta la torre es grande
y hay bienen muchos turistas
en la noche iluminan la torre
con muchos colores. hoy me encanto
muchas prendas me encanto todo
entonces me compre una muda de
ropa y despues vi una locion
y me la compre

Moana
calle 123

Duke

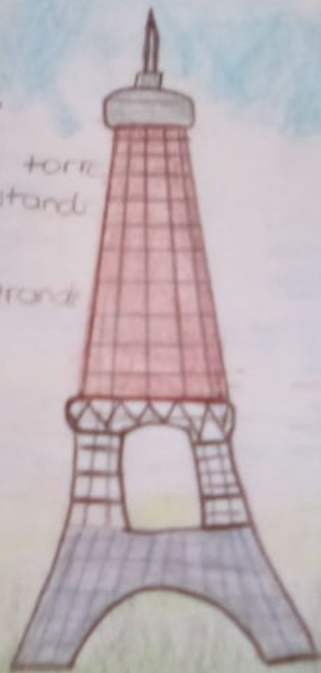
Hola querida
tía

He conocido la torre eifel, es
muy grande y hermosa esta torre
Constante mente la está visitando
mucho turista.

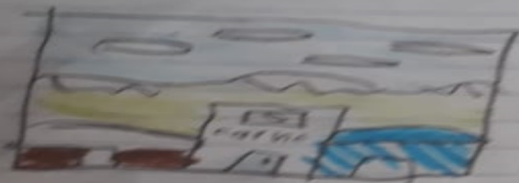
este monumento es muy grande
y alumbró en la noche

carmen de oricola
Ibaque tolíMO
Cll 2 #3-58 el restepo

Paula Ruiz

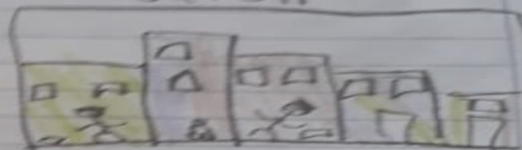


la Araza



los niños

Japon



Hola tío Angelino es toy
en japon mi experiencia a
sido asi e conocido 16
municipios y es hermoso y
es un poco parecida a china.

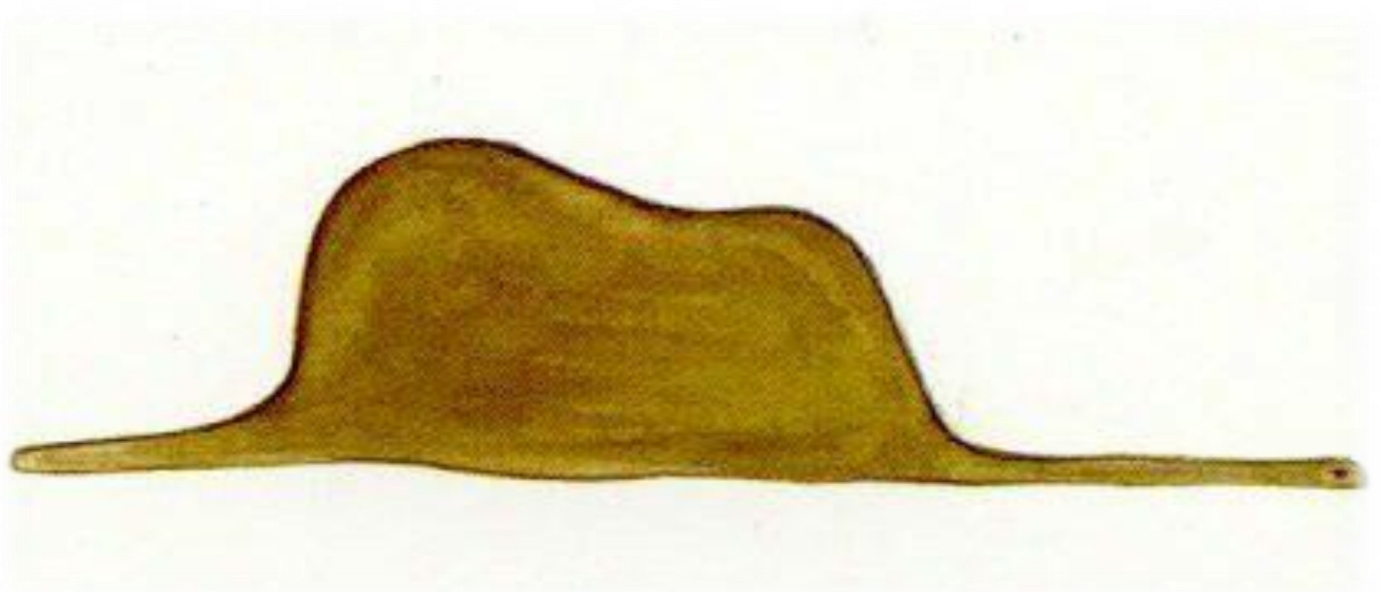
Chao

PAO

Libro 32

La extraña boa que se encuentra en un sombrero

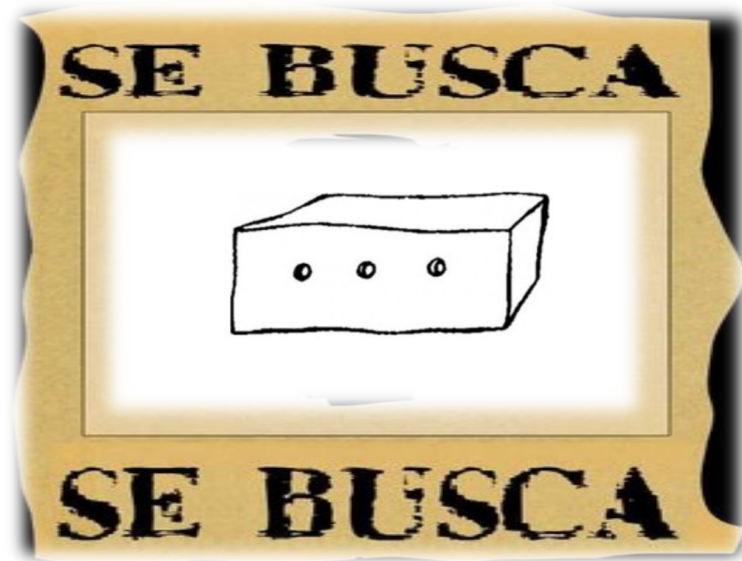
Por Juliana Mayne



En el año 2060 aconteció una noticia extraordinaria pues, una boa devoró completamente un elefante pero, las personas que estaban observando solo vieron la forma de un sombrero.

¡Alerta, Alerta!

Por Manuela Méndez

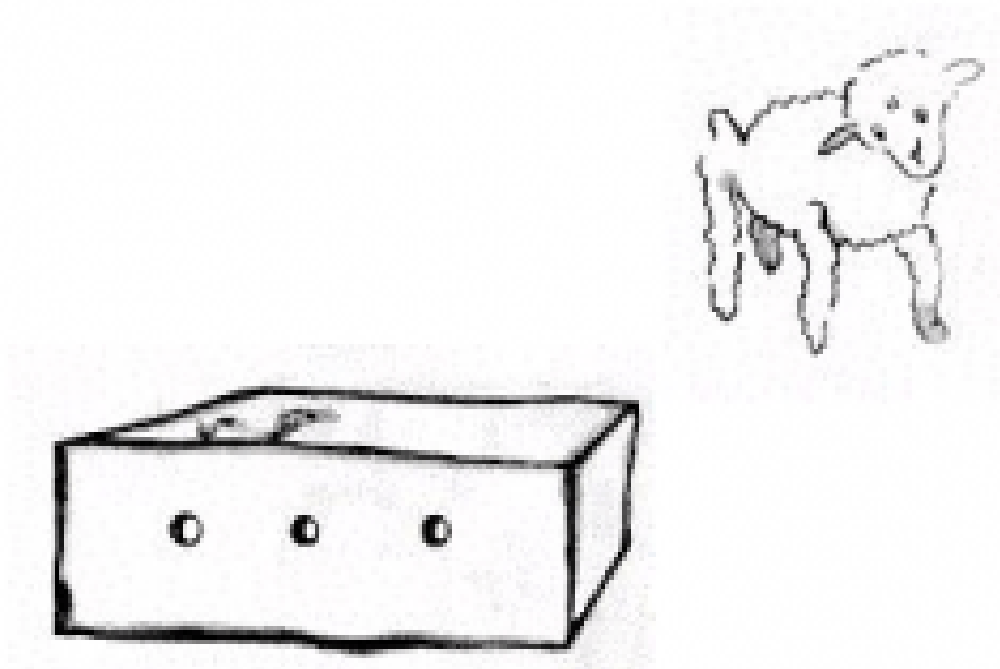


Se busca un cordero, última hora.
Sus características son: es una caja, tiene dos agujeros, es ancha y pequeña.

¡Se ofrece una recompensa económica!

La oveja

Por Sara Serrano



En el año 2013 en el desierto del Sahara se había perdido una oveja. Se escuchó una voz rara y extraña, ¡Yo quiero una oveja, yo quiero una oveja, no tan grande, no tan chiquita Pero, tampoco un ternero! Sin embargo, se lograba ver una caja pequeña y ahí estaba la oveja que tanto buscaban.

Sándwich en el Asteroide B612

Por Miguel Ángel Rincón

Ingredientes:

Mantequilla volcán

Pan Baobabs

Queso Mozzarella Principito

Jamón la rosa

Huevo asteroide

Preparación:

En una sartén caliente, agregue una cucharada de mantequilla. Volcán. Segundo, ponga el pan encima de la sartén para que dore. De este modo, cuando el pan esté listo, en el mismo sartén frita el huevo asteroide.

Luego, ponga una tajada de queso Principito y una tajada de jamón la Rosa sobre el pan.



El descubrimiento del Asteroide B612

Por Salomé Pacheco

¡Noticia de última hora!



Fue descubierto por un astrónomo turco por medio de un telescopio en el año 1909 .
¡Solo se ha visto una vez!

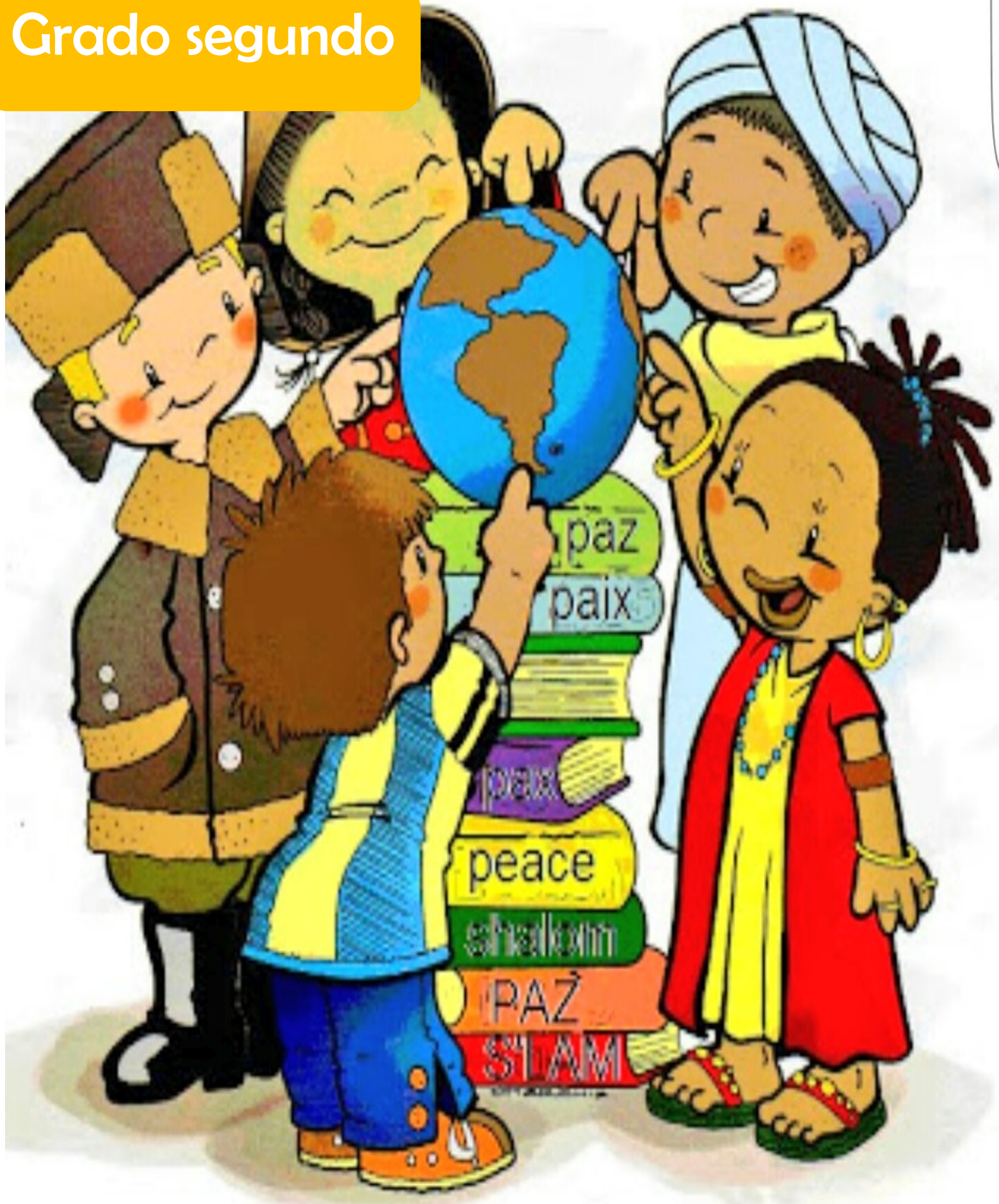
El principito y el viaje a los Baobabs

Por Sebastián Peralta

El principito debe pasar por las hierbas y conseguir la llave para desbloquear las hierbas malas y así llegar hasta los árboles baobabs.

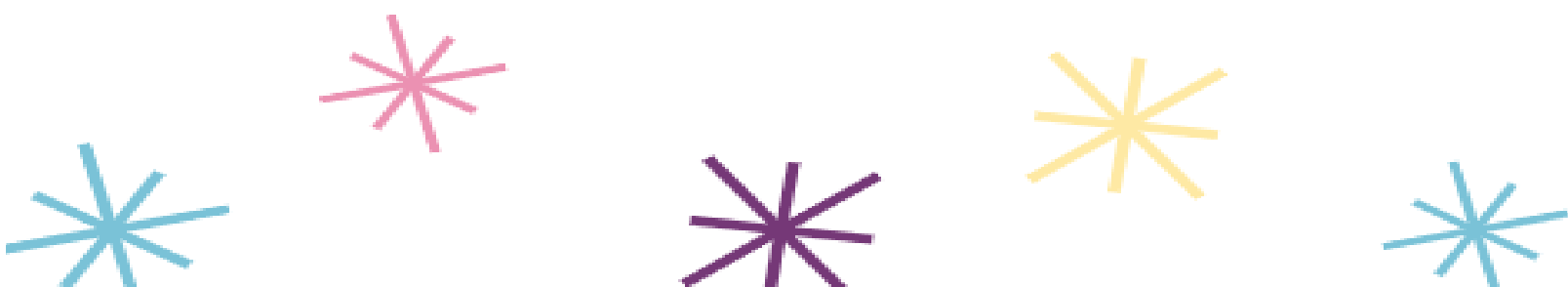






Habitantes de mi país

En Colombia , vivimos una gran variedad de personas. Los colombianos somos el resultado de una maravillosa mezcla racial entre blancos, indígenas, negros y mestizos. Los estudiantes del grado segundo clasificaron estas razas en los grupos étnicos a los que corresponde. Demostraron con este ejercicio un proceso de metacognición.



biancos.

BANCOS Somos

descendientes
de los españoles
que fueron
quienes
invadieron
Colombia
primera fundación
en la zona de América



mestizos somos
el resultado de la
mezcla entre
blancos e
indígenas.

conforman
la mayoría
de la población
colombiana



afrocolombianos

somos descendientes
de los africanos
que trajeron los
españoles. Habíamos
especialmente en el
Chocó y
Cauca



indígenas aunque
somos una minoría
en el país, aportamos
tradiciones a la
riqueza cultural de
Colombia.

Nos
ubicamos
en Cauca y
Amazonas



Blanco



Somos descendientes de los
españoles fueron quienes invadieron
Colombia vivimos principalmente en
la Región Andina.

indígena



aunque somos una Raza
en el País aportamos
tradiciones a la riqueza
cultural y nos ubicamos
en Guaya y Amazonas.

Afrocolombianos



Somos descendientes de los
Africanos que trajeron
los españoles habitamos
especialmente en Chocó.

MESTIZOS



Somos el resultado de
la mezcla entre blancos
e indígenas conforman la
mayoría de la población
colombiana.

Grado tercero

Billy y el vestido rosa

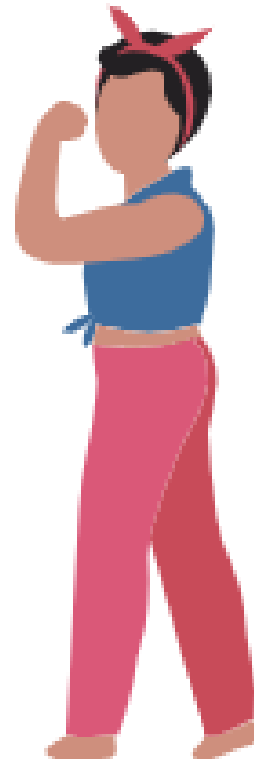
Anne Fine



SUCESOS ENGANOSOS

Los estudiantes del grado tercero leyeron el libro “Billy y el vestido rosa” de la autora Anne Fine. Desde la virtualidad desarrollaron el proyecto lector y escritor, en el cual hicieron fichas predictivas, tomaron situaciones del libro para contrastarlo con lo que sucede en la vida real, cuestionaron los cuentos de princesas e intertextualizaron la historia con la película “Mulán”.

La intensidad cognitiva de lengua castellana que tuvo el proyecto lector en este grado, consistió en que los estudiantes determinaran el tema y propósito comunicativo que les permitiera producir un texto escrito, identificar la idea global del texto, participar en la elaboración del guion y elaborar hipótesis sobre el sentido global antes y durante el proceso de lectura.





Las Estrellas de la Información

La Luz de la Información

Ibague - Tolima - 3 de septiembre 2020

Noticia de última hora ☺

Niño inesperadamente
se despierto siendo
niña



Toque de queda en
oroga, el alcalde mar
cunillo decidió tener
toque de queda
hasta el próximo 1
de octubre, de lunes
a domingo, desde las
9:00 AM

niño que le gusta estudiar
las 6:40, Antes de

El niño Billy Simón, es un
Esta mañana Antes de
de ir a estudiar
se convirtió en una
niña inesperadamente. Su
madre lo envió al colegio
vestido con un vestido

Encontraron la cura
para el covid-19
En el laboratorio mafias
laboral descubrieron la
vacuna contra covid-19
y la esta regalando



LICEO INFANTIL PUERTAS A LA LECTURA

#Formando niños lectores y productores de textos
PROYECTO LECTOR BILLY Y EL VESTIDO ROSA

PREDICE EL FUTURO!

A partir de lo que ya conoces del libro, seguro ya tienes una idea de lo que va a tratar. Animate a predecir lo que crees que va a suceder: en el inicio, en su trama, y en el final.

1.

Billy es un niño desordenado
que encontró un vestido rosa
y se lo colocó para molestar
a la mamá

2.

Yo pienso que después de
que Billy se va a casa se
va para su casa más asustado
de lo que estaba en la Mañana

3.

Cuando Billy llegó a su
casa se dio cuenta que le
habían hecho un hechizo y
que Billy era discriminado con
las niñas

TIBUPULO



En situaciones buscare si comida y luego
hacer un pulpo, lo que no sé es que el
pulpo está exento, gracias a esto recibió
la maldición de tener los tentáculos del
pulpo y así ser creado por su misma
especie.

El Hombre cabeza Bota



El Hombre cabeza Bota ten cuidado,
su fuerza es impresionante tanto que te
rompe un hueso si te pega te mata.
corre ten cuidado si lo ves quedate algo
quieta por que no tiene ojos entonces solo
le quedan los oídos.

MANOS A LA OBRA CON PICASSO

LA PINTURA: UN ARTE QUE SE EXPRESA CON IMÁGENES.

La pintura es un arte, al igual que la música, la fotografía y la literatura. Permite al pintor, expresar sus sentimientos y su forma de ver el mundo a través de imágenes. Los estudiantes conocieron las diversas superficies, colores y materiales que se utilizan para realizar pinturas y también crearon su propio autorretrato al estilo de Picasso.







ME LLAMO PECAS

RESEÑANDO ANDO

La reseña es un comentario en el que se resume y evalúa un evento, una obra literaria, científica o artística. Los estudiantes del grado cuarto integraron las habilidades y competencias escriturales que obtuvieron durante el año escolar 2020 para producir una reseña sobre algo que les gustara mucho, algunos lo hicieron sobre libros, cuentos y otros sobre videos juegos y películas. Para el desarrollo de este texto expositivo e informativo los alumnos tuvieron en cuenta las características , estructura y aspectos gramaticales.



N
O
S
M
O
P
E

RESEÑA DEL LIBRO EL LORO PELADO

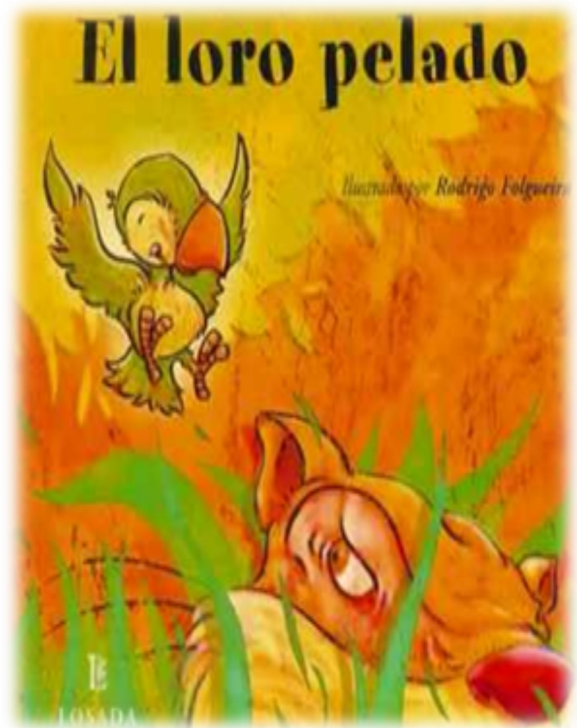
TITULO: EL LORO PELADO

AUTOR: HORACIO QUIROGA

AÑO DE PUBLICACION: 1918

TIPO DE TEXTO: LIBRO, JUVENIL

El libro es del género narrativo, del cuentista, dramaturgo y poeta Uruguayo Horacio Quiroga, la obra nos enseña que demos ser cuidadosos y no confiar en extraños.



El cuento narra la historia de Pedrito, un loro salvaje que fue domesticado por un ser humano que lo lastimo, con el tiempo, Pedrito el loro, se acostumbró a vivir en la casa del humano, porque a pesar de ser muy consentido con su té de las cinco de la tarde, no vivía enjaulado y podía pasear por el gran patio de esa casa.

Un día después de una larga lluvia, el loro Pedrito vuela muy emocionado y se aleja de la casa, allí se encuentra con un tigre, con el que empieza a conversar sin darse cuenta que su intención es cazarlo,

y en un descuido de este, el tigre se lanza sobre el loro, Pedrito logra escapar, pero con el zarpazo, le arranco muchas plumas, y este sintió mucha vergüenza por estar pelado, así que por este motivo se escondió por mucho tiempo en una cueva.

Cuando al fin le crecieron sus plumas, el loro Pedrito volvió a donde su familia humana, la cual lo extrañaba mucho, y este les narro lo que le había sucedido. Por eso el dueño de la casa, planeo con el loro un plan para vengarse del tigre, y se van juntos al monte para buscarlo, el loro Pedrito vuelve a hablarle al tigre para atraerlo, y cuando este salta para cazarlo nuevamente, el humano le dispara con su escopeta, y lo mata, entonces su piel fue usada como alfombra en la casa, y el loro Pedrito se burlaba de él cada vez que la veía.

El cuento de El loro pelado, nos dice que no siempre hay que confiar en todos, y ser más precavidos. Sin embargo el ave logró vengarse del tigre, y el malvado animal termino peor que el inocente loro.

Ana María Pinilla

Título: Grifonía

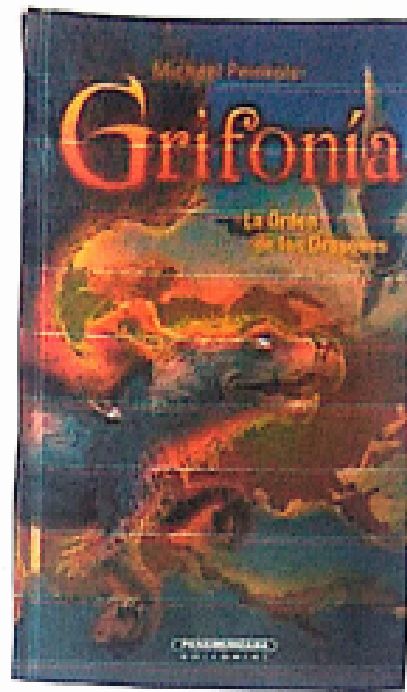
Autor: Michel Peinkofer

Año de publicación: 2020

Editorial: Panamericana

Número de páginas: 207

Tipo: Literatura juvenil



Es un libro de aventura, el cual se basa en que una niña termina en problemas: casi la pillan por escabullirse en una habitación, así que fue matón y caminó dormida por la noche mientras soñaba que mataba a su amigo agravain.

Un hombre misterioso, se aparece en la estación, el hotel de la familia de Melody. Melody, Roddy y su amigo agravain, mitad león, mitad águila, luchan con una fuerza antigua, quise al final termina secuestrada a Roddy y Agravain. Melody descubre que el señor que está a bordo y tiene poderes que facilitan escapar con agravain.

El libro "Grifonía", es un libro donde hay muchas aventuras, a pesar de que tenga sucesos increíbles, termina indefinido. Al leer de las páginas del libro y de las aventuras vividas de Melody, se puede dar a conocer que es entretenida. Los personajes y los lugares son mágicos.

Título: Extraordinario (Wonder)

Autor: Stephen Ehbosky

Año de Publicación: 2017

Tipo de texto: película familiar



Wonder es una película conmovedora basada en la vida real, narra la historia de un niño que nace con una deformación facial congénita y su madre se dedica a atenderlo y a educarlo en casa.

Esta película resume lo que vive una familia cuando uno de sus integrantes es víctima de bullying por su condición física.

Esta película nos da un mensaje de aceptación y bondad, nos enseña a no juzgar por las apariencias ni por cosas superficiales.

Recomiendo esta película porque nos enseña a que en la vida se necesita más personas sensibles y humanas.



GRANDES PRODUCTORES

Una infografía es la combinación de imágenes explicativas y textos sencillos que comunican datos de manera visual. Estas imágenes representan información completa de manera sencilla y fácil de recordar. Los estudiantes del grado cuarto realizaron diversas infografías; para ello, escogieron un animal de su preferencia, tuvieron en cuenta el receptor, identificaron el título, subtítulo, ideas que presentan de manera precisa la información, buscaron imágenes relacionadas con el tema, indagaron sobre el mismo y organizaron toda la recopilación para la elaboración del texto.



Salud



- tienen que ejercitarse o serán propensos a la obesidad
- la temperatura ideal para su entorno es de 20°C

Alimentación



Se alimentan de una mezcla de cereales y semillas acompañado de verduras y frutas frescas.

Estos animales en estado salvaje consumen también alimento animal



Hamster



Ficha técnica:

- Reino: Animales
- Clase: Mamífero
- Orden: roedores
- Familia: Criceílidos
- Subfilo: Vertebrados

Hábitat



- Se recomiendan jaulas espaciosas, pues es muy importante que se ejerciten fácilmente
- Son animales de hábitos nocturnos
- Viven en madrigueras

Datos importantes:

- El periodo de gestación dura entre 15 a 20 días, tienen entre 6 a 8 crías
- La esperanza de vida es de 2 a 3 años
- Son nativos de Siria, Rusia y China

Fuente:

<https://mamiferos.paradis-sphynx.com/mascotas/hamster.htm>

Autor de la infografía: Nadia Flores

EL TIGRE

Nombre científico: *Panthera tigris*

Mide casi 3 metros de largo

Pesa 200 kg

Población actual: 700 ejemplares

Vive en lejano Oriente ruso

95% en Rusia / 5% en China



Donde vive?

En las lencas de ríos montañosos a altitudes de 400 a 100 metros sobre el nivel del mar

Alimentación



- Tiene los ojos más brillantes de todo el reino animal
- Su rugido se puede escuchar a 3 kilómetros de distancia y emite ondas
- Su cola sirve para comunicarse
- Es una animal solo y territorial



Los Cocodrillos: Excelentes nadadores. Su piel es dura, rígida y cubierta por fuertes escamas.

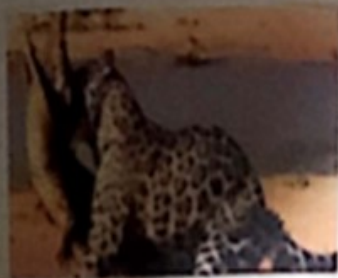
Los cocodrillos son ovíparos, el ciclo reproductivo dura 65 a 95 días.



Existen 23 tipos de cocodrillos. Los hay en agua dulce y salada. Pertenecen a la familia Crocodylidae. Se alimentan de peces, reptiles, mamíferos y aves. También comen moluscos y crustáceos.



Los leopards pueden cazar cocodrillos, jaguares y arcondos.



J. Samuel Felipe Zúñiga Oroz

Ficha Técnica

Nombre Científico = Dasypodidae
Familia = Dasypodidae
Tipo = Mamífero
Camada Promedio = 4

ARMADILLO

Habitad

Su territorio más beneficioso son las zonas tropicales por sus frutos.



Características

Tamaño = 36 cm - 75 cm
Peso = 4 kg - 30 kg
Vida promedio = 4 - 12 años
Ducha diario = 18 baños

Sus enemigos

Sus mayores enemigos son: Osos, lobos, y coyotes



Alimentación

Su alimento favorito son los insectos, hormigas, pequeños anfibios, hormigas, caracoles, y raíces tuberosas.



Datos Curiosos

- Poseer garras afiladas con las que cavan madrigueras.
- Sus uñas nacen del mismo sexo.
- Tienen lengua larga y pegajosa para atrapar insectos y hormigas.



15 y 18 músculos en promedio sirven para mover las orejas

El Perro

Perro

capacidad de escuchar frecuencias que están negadas para los seres humanos

Son mejores que nosotros en la detección de notas altas

Su función más importante es contar las vibraciones sonoras y redirigirlas al interior del oído; También sirve para el equilibrio

por la forma de sus orejas los caninos salvajes como el zorro suelen oír mejor que los perros con orejas típicas de raza doméstica.

La audición es superior en perros con orejas erguidas por que alcanzan como

altas frecuencias Persiguen en ruido altos y agudos como los de los espíritos; pueden ser incómodos o dolorosos.

escucha una distancia mayor que el ser humano



el rango de la audición humana alcanza unos 20 KHz (Kilohertz) mientras que el de los murciélagos yondan, los 100 KHz





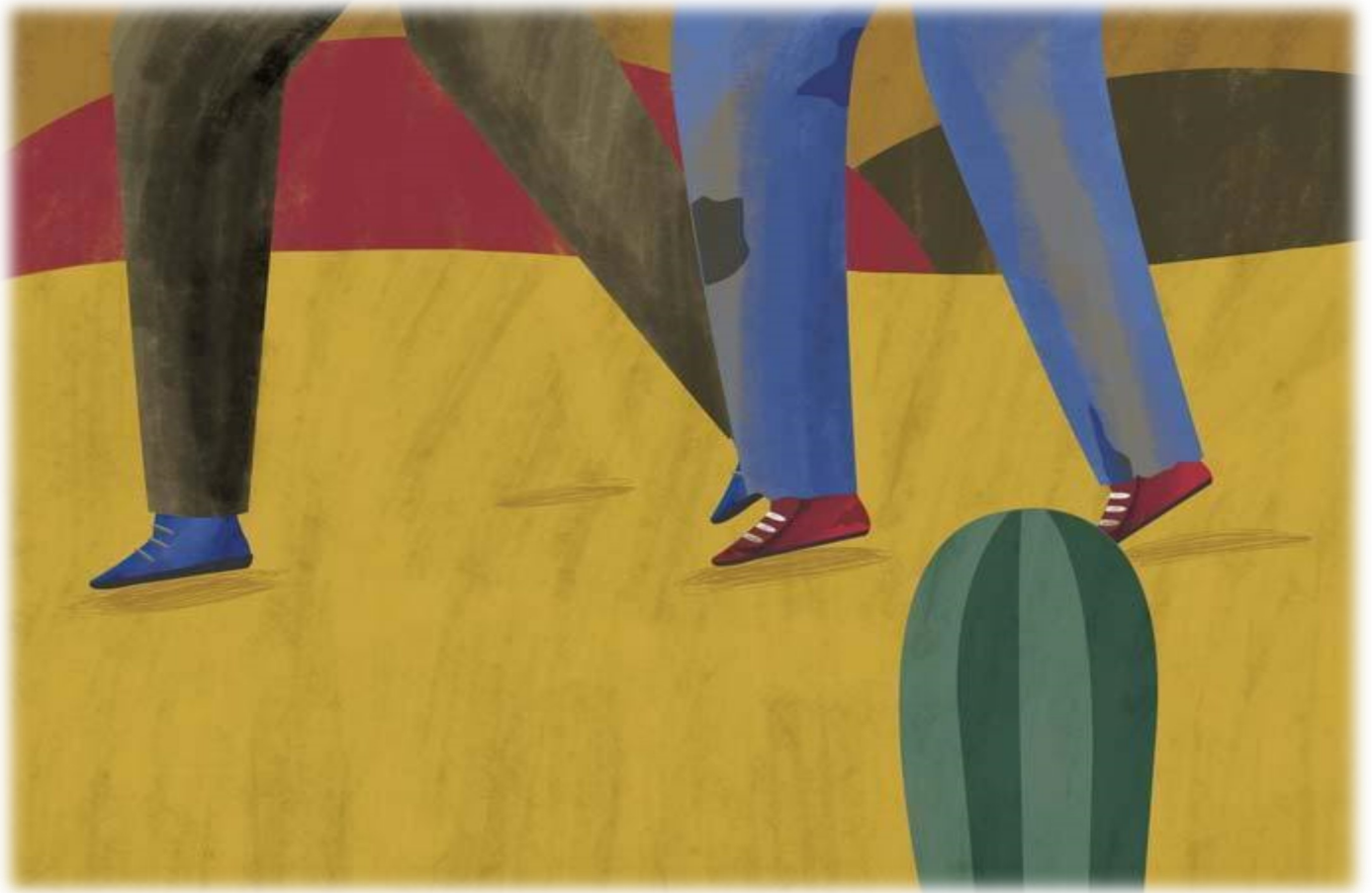
La lectura es una de las formas más extrañas y bellas para comprender el mundo que habitamos. Por esto, las líneas de un libro nos van a permitir socavar eso que no es visible a los ojos de un mortal. En consecuencia, leer a Colombia desde diversos puntos de vista, ha sido difícil para comprender la realidad. No obstante, las historias contadas en los textos literarios sacan a relucir lo indecible de este país que está habitado por lugares desconocidos.

Los estudiantes del grado quinto caminaron entre la lectura de esas historias y lograron plasmar sus reflexiones a la luz de sus propias experiencias.



El secuestro: un nuevo sentimiento.

Por Emmanuel Rojas Oviedo

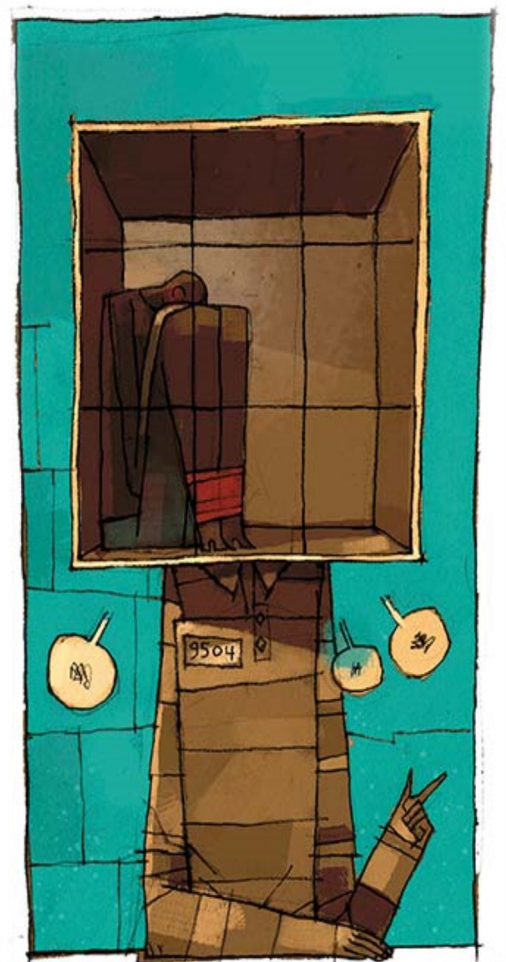


El libro Paso a paso de Irene Vasco tiene relación con lo que pasa en Colombia puesto que, se escucha mucho en las noticias que las personas son llevadas en contra de su voluntad con el fin de obtener un dinero, esto pasa en la ciudad como en los pueblos. En este caso, el personaje de Catalina nos cuentan como un grupo de campesinos secuestraron a su papá.

Estos constante sucesos en nuestro país y el personaje del libro nos recuerda que todos somos vulnerables ante esta problemática y recuerdo una anécdota que me contó mi papá la cual, aún no había nacido en su corazón. un día mi papá trabajaba como fiscal en el municipio de Ríoblanco, Tolima donde un grupo armado ingresó a las oficinas llevándose a las personas a un largo recorrido llegando a la Vereda la profunda. Sólo Dios sabía del futuro de ellos y el mío el cual, dependía para estar en el presente.

Como podemos ver en muchos casos, aflora diferentes sentimientos en algunas familias que aún no han podido regresar a casa. Ronda la angustia, la tristeza y la preocupación. En mi caso particular, sucedió lo contrario, ya que mi padre regresó bien a casa, alegrándome. Por otro lado, la angustia al saber que se ha vuelto una situación normal en nuestra nación cuando no debería ser así.

¡Los niños queremos un futuro de paz y más juego!



Un secuestro familiar

Por Luciana Cartagena García

El secuestro es cuando a una persona o animal lo encierran, lo amenazan, lo privan de su libertad alejándolos en contra de su voluntad, de sus seres queridos, familiares y conocidos. Dicho lo anterior, en el libro Paso a paso, el papá de Catalina fue secuestrado por unos hombres que venían encapuchados y armados. Esta situación generó la tristeza y preocupación de su familia. En Colombia y el libro Paso a paso tienen una estrecha relación debido a que, hoy en día se evidencia muchos secuestros y asesinatos como se observan en las noticias y en la radio. En consecuencia, este secuestro nos muestra que una familia se puede sobrecargar en sentimientos por un secuestro. Este secuestro familiar se presenta en algunas familias que viven la misma situación. Por ello, la idea de esperar se vuelve eterna porque pueden pasar años o meses para encontrar a esas personas. Las investigaciones son difíciles y, además, son angustiantes para las familias y los investigadores.



La desinformación en Colombia

Por Jaime Trujillo Galindo



En el libro *Paso a paso* encontramos el relato de Patricia, una adolescente, hija mayor de cuatro hermanos que tuvo que padecer el sufrimiento del secuestro de su padre. Ella nos cuenta cómo fue la tragedia el día del secuestro y cómo vivieron cada día de ahí en adelante toda su familia.

En Colombia, muchas familias pasan por esta dura experiencia teniendo que afrontar días difíciles, de desconsuelo, con la incertidumbre de cómo se encuentra su familiar secuestrado pero, siempre guardando la esperanza de que algún día regrese a casa sano y salvo.

En este contexto, se evidencia una constante desinformación en la producción de la noticia del secuestro del padre de Patricia. De esta forma, fueron averiguar qué había ocurrido en casa y cuando llegaron se dieron cuenta que el papá de la protagonista había sido secuestrado. Desinforman porque crearon una parte de la noticia que no era cierta. Puesto que, los hermanos de Patricia los pusieron como niños y ellos en realidad, eran adolescentes. Ella se molestó al ver la noticia en el periódico pues, su dolor estaba siendo desinformado. Por ejemplo, en nuestro país muchas veces cambian la información para hacerlas más atractivas para quien las lee y las escucha. Esto crea ideas que no son reales por eso, estos tipos de noticias vistas en el libro, nos lleva



a ver el daño que produce la desinformación en la vida de Patricia y su familia

Los invito a leer este libro debido a que, nos brinda la imagen real de la sociedad y las familias colombianas.

¿Y mi papá?

Por Sara Victoria Tovar Contreras

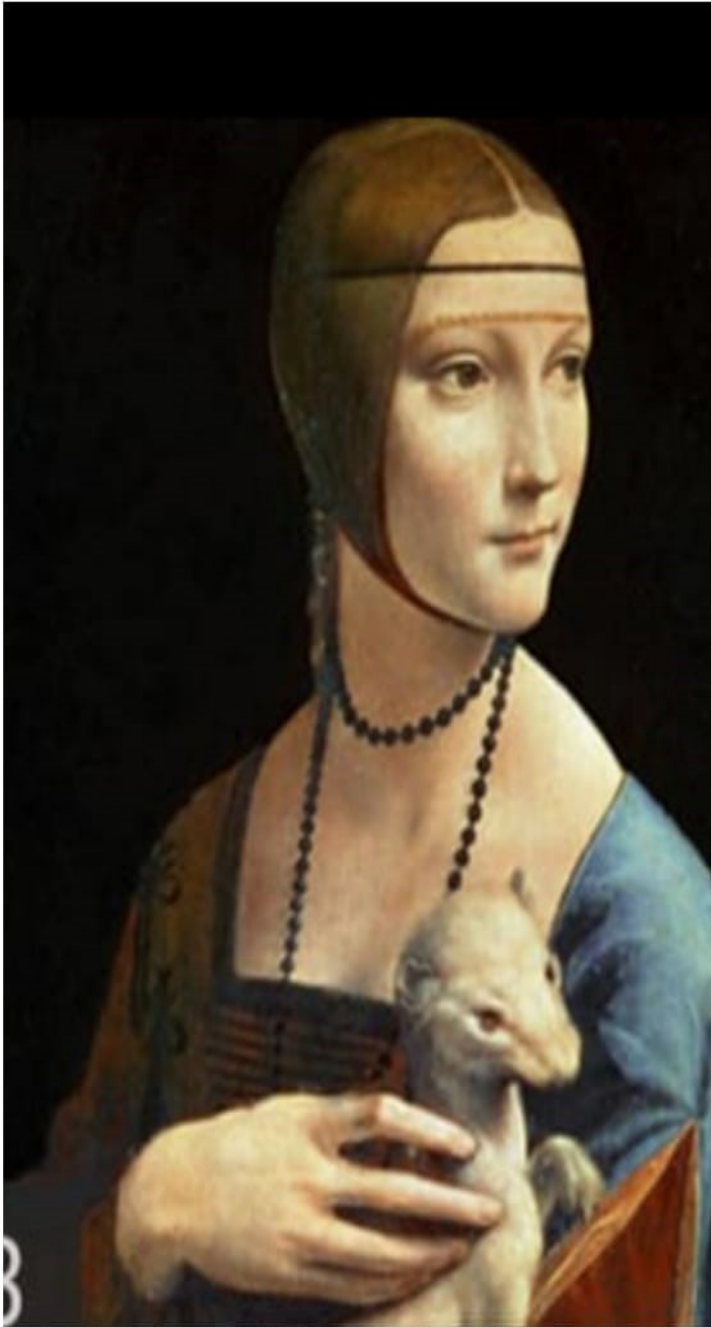


¿Y mi papá?, más de millones de niños quedan huérfanos en Colombia debido a, la guerrilla o grupos armados, así como el caso de Catalina, la protagonista de esta historia que con suerte solo secuestraron a su padre, aunque no con mucha después de socializar las cosas entendió que todo no iba a ser igual. Se sentía molesta por no haber hecho nada, pero, igual se sentía triste, llegó a sentirse sola aun con tres hermanos y su madre. De este modo, cuando pensó que lo había superado unos de los profesores de sus hermanos se ofreció para retomar los estudios y ella empezó a confundir lo amable con el amor debido a, esa figura perdida de un padre.

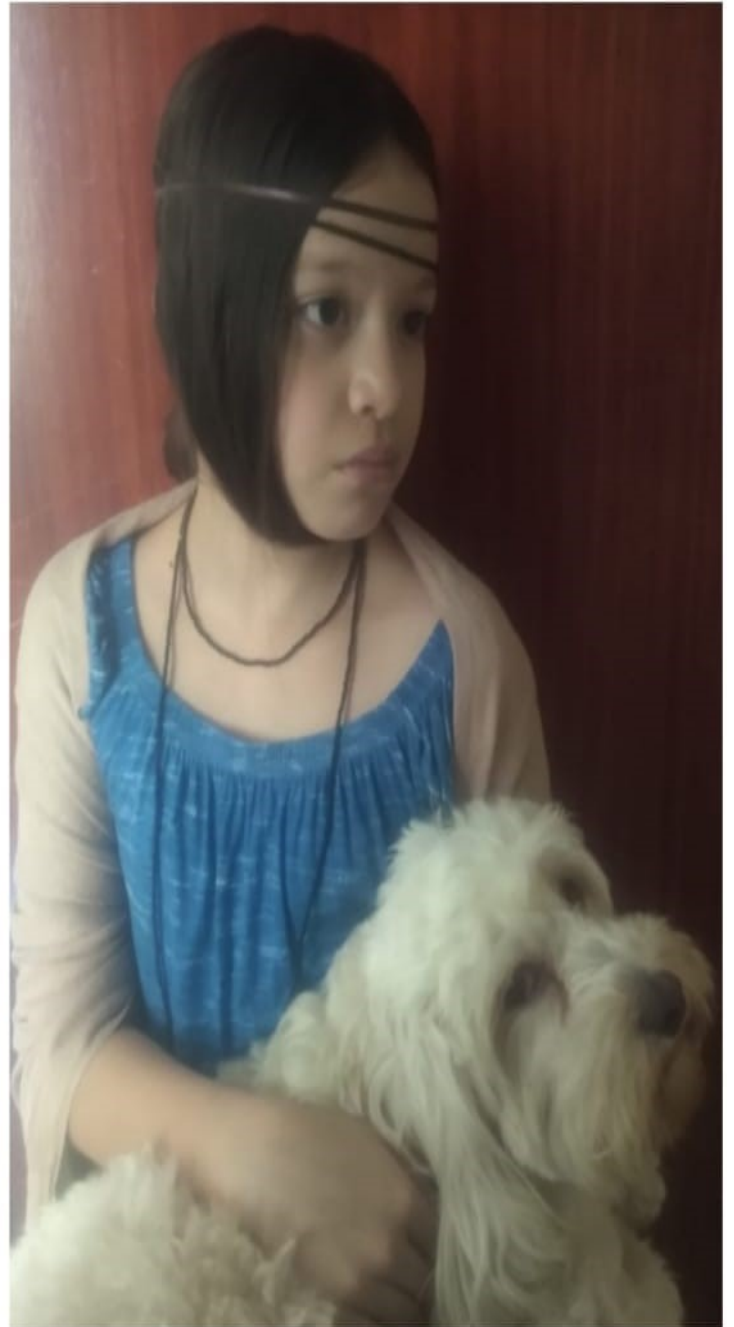


Género dramático: Expresión corporal

El género dramático es pieza fundamental en la creación y expresión del arte. En esta ocasión, los estudiantes participaron en la búsqueda de los gestos, miradas o movimientos corporales en las diferentes pinturas clásicas esto con el fin de, entender y comprender el ejercicio teatral.



La dama del armiño
Leonardo da Vinci.



Imitación:
Luciana Cartagena.



La dama del armiño
Leonardo da Vinci.



Imitación:
Sara Tovar.



Jóven jardinero
Orest Adamovich Kiprensky



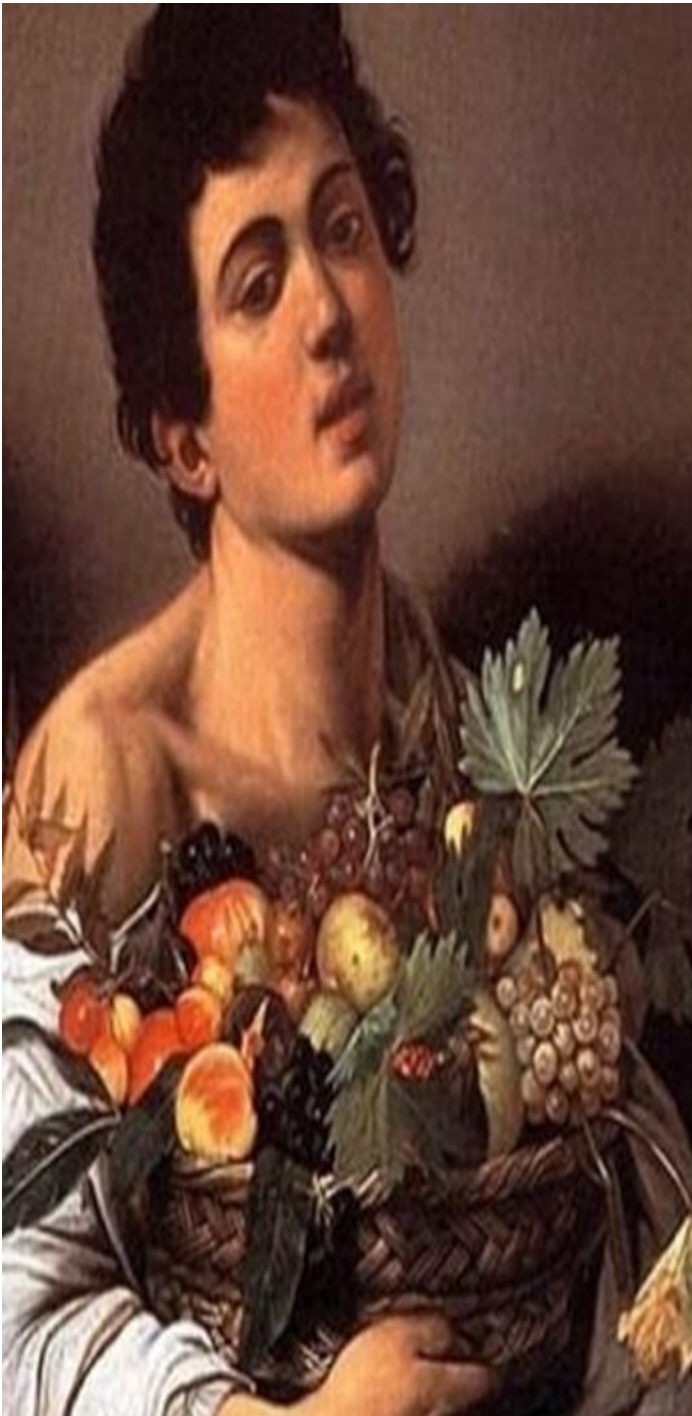
Imitación:
Jaime Trujillo



El caminante sobre el
mar de nubes
Caspar David Friedrich



Imitación:
Emmanuel Rojas.



Muchacho con cesto
frutas.

Caravaggio Amerighi
Michelangelo



Imitación:
Emmanuel Rojas.

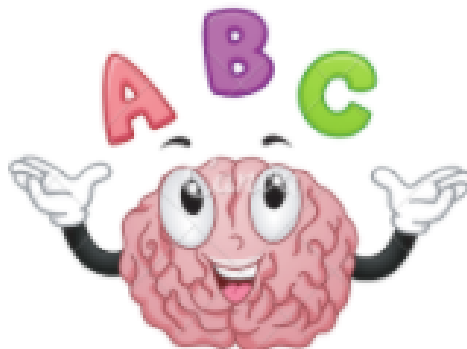
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

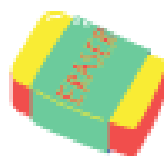
1. Libro leído por los estudiantes del grado segundo.
2. Texto elaborado por los estudiantes de transición
3. Iniciales del lugar al que va dirigido el texto creado por los estudiantes de jardín.
4. Comentario en el que se resume y evalúa una obra literaria, canción, película, entre otras.
5. Imagen errónea de la serpiente que devoró un elefante.

VERTICALES

6. Ingrediente protagonista en la elaboración de la receta.
7. Color del vestido del protagonista del libro leído por los estudiantes del grado 3
8. Género que es pieza fundamental en la expresión y creación del arte .



R



C



4



4

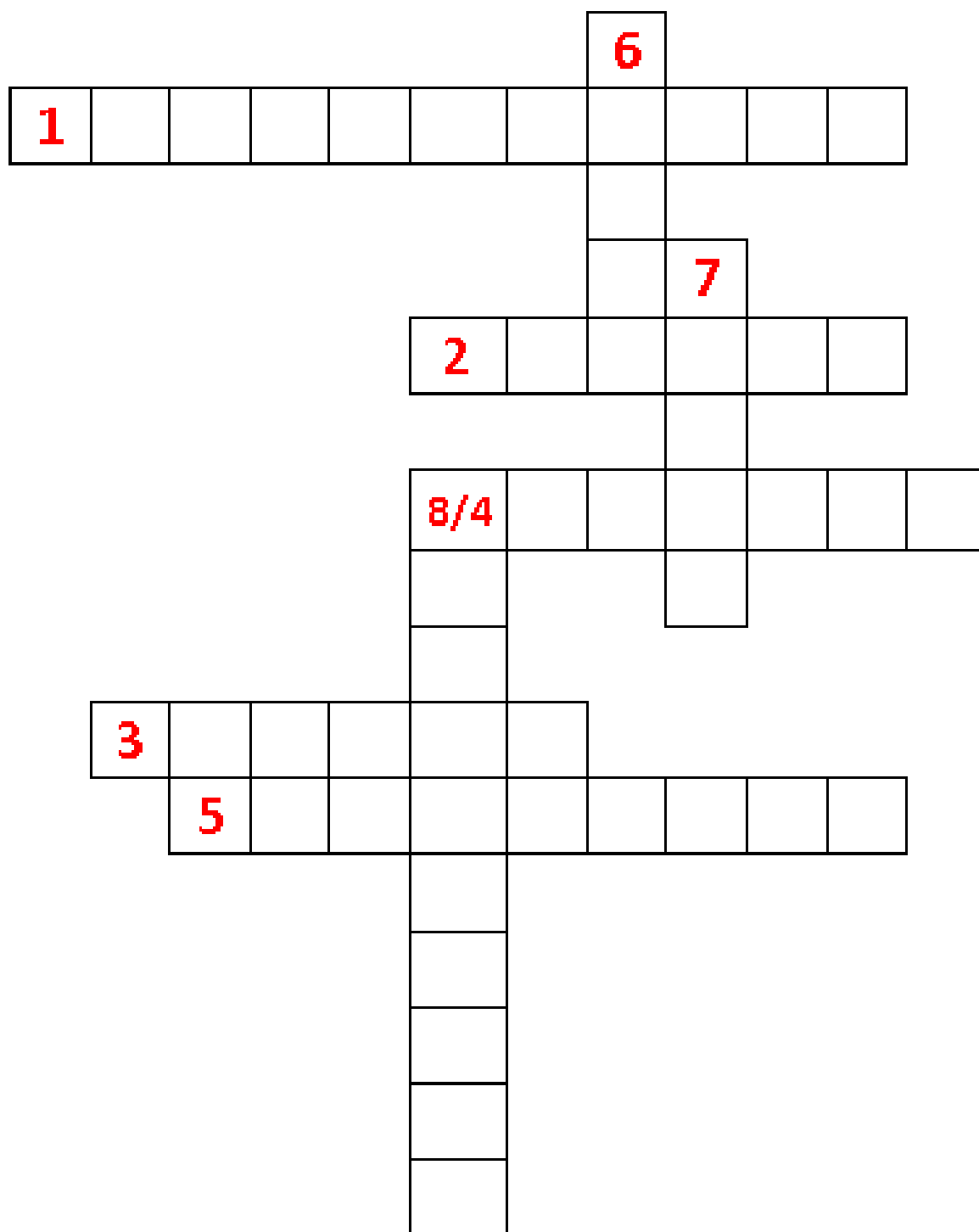
C

G

R

m

A



Ordena las letras de las palabras confusas para comprender el siguiente poema

RONDA DE BRUJAS



Siete *jasbru* _____
formaron la ronda,
Tesie _____brujas
con zapatos *saro* _____,
siete brujas
en escobas *desver*_____,
siete brujas
con *tasba* _____celestes.
La bruja de la *ñatamon*_____,
la bruja del cafetal,
la bruja de la *ranulla* _____,
las dos brujas del volcán,
una que *vevi* _____en la selva
y la que vino del *ram* _____.
Siete brujas
formaron la *daron* _____
en la *chena*_____cuajada de luces,
siete brujas
en *bascoes*_____verdes,
siete brujas
en *tasba*_____celestes.



Encuentra en la sopa de letras las palabras del texto anterior.



Matrículas Abiertas 2021



Pre-escolar | Básica primaria

Resolución N° 002620 del 28 de agosto de 2019

¡Conoce nuestra sede campestre!

Sector Potrerito 300 mts adelante del
Puente de la Variante - Nueva vía al Totumo

📍 Liceo Infantil Puertas a la Lectura 🌐 www.puertaslectura.com

✉️ puertasalalectura1@hotmail.com 📷 @Puertaslectura

☎️ 317 667 24 15 | 311 204 48 91 | 321 373 7836

