



El Búho

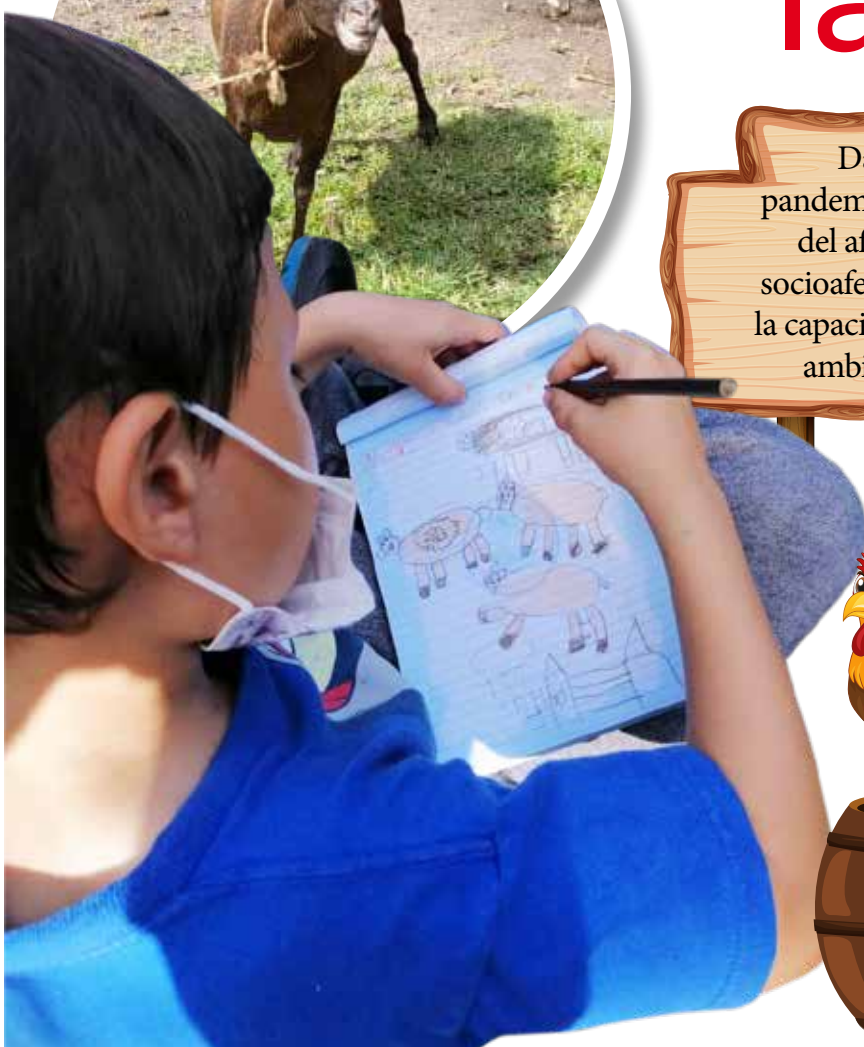
Periódico Escolar del Liceo Infantil Puertas a la Lectura - Edición No. 5 - Noviembre de 2021

"Un niño lector es un creador en potencia"



El desafío de las emociones "la granja"

Dadas las necesidades que trajo consigo la pandemia, fue necesario implementar una pedagogía del afecto, lo que permitió fortalecer habilidades socioafectivas, cognitivas y comunicativas al igual que la capacidad de resiliencia. La granja de los abuelos, un ambiente de aprendizaje para lograr lo anterior.



Crece y nos transformamos juntos como familia liceísta

Por Rosalba Collazos Garay

Fundadora del Liceo Infantil Puertas a la Lectura

Contar con un medio tan significativo como EL PERIÓDICO EL BÚHO para expresar pensamientos, opiniones, sueños entre otros mensajes, amerita ser conciso para “poner en común” una mirada del Liceo dos años atrás y dos próximos, hacer ajustes y fundamentar la visión proyectada al año 2025; vale la pena aclarar que no se pretende agotar todos los temas, sino escoger tres aspectos, entre otros que han sido referentes de evaluación.

En ese orden, se referirá en este artículo, primero, a un aspecto del componente académico-pedagógico, segundo, a la optimización de los espacios y tercero, a lo emotivo convivencial; tres contenidos, que desde la percepción de la fundadora del Liceo exigen ser ajustados porque si bien es cierto, han sido parte de la filosofía del proyecto, factores como la virtualidad en la pandemia y la presencialidad con rigurosos protocolos de bioseguridad cambiaron procesos metodológicos que de una u otra manera dieron un costo en el resultado.

Solo por citar un ejemplo, sería subjetivo decir que la ausencia física de los padres de familia, el hecho de no poder asistir a tantas actividades creativas programadas, no incidió en el desarrollo de las acciones pedagógicas propuestas, tanto en el proyecto de aula como en los otros? Por supuesto que sí, a pesar de replantear las actividades, el vacío del nicho familiar se notó; por lo tanto, es una prioridad recuperar la vinculación de los padres en los procesos pedagógicos. Ahora bien, en línea con lo anterior, en lo académico-pedagógico, se fortalecerá la articulación, aprendizaje constructivista - metodología por proyectos dinamizada a partir de un plan de mejoramiento que exige entre otros involucrar la tecnología como herramienta complementaria, con un docente facilitador de saberes creativo, responsable, afectivo, amante de la lectura y defensor del medio ambiente, en consecuencia para orientar a un estudiante ávido de conocimientos, lector y escritor creativo, inquieto por lo experimental, feliz y amante de su entorno natural.

En la cotidianidad la lectura no solo del texto físico volverá a abrir y cerrar las jornadas de estudio, se ampliará el abanico de autores por conocer, la escritura cumplirá su intención de hacer significativo el pensamiento así como se desarrolló en el 2021, en el entendido que son los insumos para cumplir con la profundización “formar niños lectores y productores de texto”. Vale la pena enfatizar que para la propuesta pedagógica del Liceo, la cooperación, motivación y participación constante de las familias es incidente; la pandemia nos trajo esa carencia, por lo tanto proyecto lector-escritor-carpetas viajeras serán acciones pedagógicas transformadoras durante los años 2022 y 2023, con el optimismo que nos caracteriza los padres de familia serán participantes activos de este planteamiento.

Como segundo punto, la recuperación y optimización de espacios como la piscina, los parques y los ambientes de aprendizaje es una necesidad; se aclara que a pesar de no haberse puesto a funcionar éstos, la planeación, la creatividad y la metas claras por cumplir en áreas, asignaturas, proyectos y dimensiones propuestas, se habilitaron otros terrenos que fueron fundamentales y permitieron lo que se pretendía. Los lugares mencionados no sólo serán recursos para la recreación serán también medios de aprendizaje; es decir en la didáctica de los planes de clase, en el quehacer diario estos lugares formarán parte del proceso. Vale la pena resaltar el papel transformador que ejercerá la Granja de los Abuelos, que si en el año 2021 fue un lugar querido, motivador de emociones y sitio de experiencias significativas, para los años venideros será un verdadero ambiente de aprendizaje. Según Jackeline Duarte “Es un espacio y un tiempo en movimiento donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores”.

El tercer referente que será muy importante para trabajar en los años próximos tiene que ver con la personalización y seguimiento a las situaciones notorias de los estudiantes, bien sea en lo actitudinal-convivencial, o en lo potencial-académico; hace alusión a preocuparnos sí por las debilidades, hacer un trabajo de orientación, refuerzo, proponer y desarrollar un plan de mejora, ver



resultados para definir metas a corto y largo alcance. No obstante, es innovador para el Liceo auscultar en sus fortalezas, en sus talentos en lo que él disfruta, en la felicidad propiamente dicha, en sus emociones en sus intereses es la tarea para proyectar fortalezas. Si bien es cierto el proyecto de aula del año 2021 tuvo como meta fortalecer las competencias socioafectivas, la conciencia emocional y el desarrollo del autoconcepto, para los años venideros la caracterización de esas emociones serán punto de partida para proyectos particulares forjados por el centro educativo para su población estudiantil. Se acoge en este aparte lo escrito por Miguel de Zubiría “La escuela debe tener la tarea de formar las competencias afectivas, y el talento hoy, para lograr hombres y mujeres felices a futuro...”

Para concluir, los anteriores referentes que formarán parte de la proyección del 2022 y 2023, solo tendrán los resultados esperados si los estudiantes cuentan con unas familias comprometidas, que desarrollan trabajo cooperativo con el Centro educativo, familias como las del Liceo Infantil Puertas a la Lectura.

El pasado y futuro cercano

Hoover Arturo López Ramírez

Director - Liceo Infantil Puertas a la Lectura.

En búsqueda de nuevos horizontes, sueños y retos, el Un año más, haciendo realidad la ilusión de “Rosalba”, continuando con la tradición de soñadores que se valen del pretexto de la educación, para mostrar el amor incondicional por los niños y niñas confiados. Ha llegado el final de la misión encomendada, revelando al pueblo ibaguereño, a través de lecturas, escritos, números, siembras, vivencias, actividades, experiencias y un estilo único, que somos diferentes y especiales.

Tantos días compartidos con infantes, con papá, mamá, educadores y colaboradores, que dedicaron y entregaron energías, tiempos, espacios, alegrías y conocimientos, para dejar la huella imborrable en el corazón de aquellos, los sedientos del goce y el disfrute. Tantos días colmados de quimeras, ensueños, alucinaciones y temores del momento, herencia de la energía desconocida que invadió la salud humana. Un año más recibiendo caritas de sueño, gestos de enojo y bravura, porque no querían ni se permitían separarse de papá y mamá, dejando escapar una o muchas lágrimas. Un año de inquietos y traviesos, que no paraban de saltar y charlar con su lenguaje enredado y muchas veces difícil de entender; con peinados modernos y actuales, con el flequillo parado y estrenando el nuevo delantal de muñecos cómicos y tiernos. Poco a poco con la misión de cada día, nos fuimos ganando sus sonrisas, fuimos descubriendo sus secretos infantiles y soñando sus mágicas fantasías, pa-

sando momentos inolvidables, jugamos, reímos, cantamos, aprendimos, lloramos, pero sobre todo crecimos.

Hoy nos disponemos a cerrar la puerta 2021, para en el año venidero, desplegar las alas de la educación y prepararnos para la dichosa bienvenida a nuevos tiempos; esas alas las ensancharemos entre risotadas, tomados de la mano, de aquellos compañeros de camino que conforman la familia del Liceo Infantil Puertas a la Lectura. Continuaremos creciendo, porque ningún día nos sorprenderá sin haber crecido un poco, sin haber disfrutado y saboreado la dulce miel de la felicidad; sin haber alimentado cada uno de nuestros sueños, anhelos y deseos.

Reímos de las cosas simples, leímos entre líneas cuando con miradas tiernas, expresaban sus necesidades y temores. Jugamos y sumamos amigos, disfrutamos la vida y contagiamos a una partecita del mundo de esas pequeñas grandes cosas que aprendimos en la casa Liceísta.

Finalizamos el año escolar, sin dar espacio al desaliento y desánimo, caminamos seguros y firmes al logro de nobles ideales. Viajamos buscando siempre las fronteras de la prosperidad haciendo de cada día una gran aventura, vivimos momentos de gozo y disfrute, y contagiamos del néctar liceísta a todos los cercanos. La sabiduría, innovación, imaginación y creatividad, habitaron nuestro ser, siendo libres y conscientes que nadie alcanza la meta en un solo intento, ni alcanza altura con un solo vuelo.

Con nostalgia, pero también con la certeza y seguridad

del deber cumplido, tocamos las nubes inalcanzables de la seguridad, en medio de temores, delirios y espejismos, dejados por el habitante misterioso. Finalizamos el presente año, protegiendo y dando un amor desbordante a los pequeños y grandes niños y niñas que un día tocaron las puertas del Liceo, con miradas de susto y expectación.

Caminamos con satisfacción en compañía de amigos y de aquellas personas encontradas en el nuevo caminar. El reto de la pandemia nos obligó a despedirnos del confort y experimentar nuevos sabores, pero sabemos que pronto nos habitará la calma, lo nuevo no será fácil, pero nos entusiasma saber y estar convencidos, que caminaremos con las herramientas necesarias para afrontar la novedad del destino.

Depositamos en el baúl de los recuerdos, la mochila 2021, cargada de cuadernos, letras, números, cuentos, loncheras y meriendas, después del disfrute de los días soleados y también los grises. Cerraremos por un instante el diseño de hermosos paisajes inspirados en cuentos y canciones, pero seguiremos sonriendo, porque la vida es una fiesta que Diosito nos ha preparado. Con gozo, ánimo, entusiasmo y complacencia, continuaremos prontamente perseverando en el intento de ser el mejor claustro educativo de la ciudad.

Cerrando una puerta y preparados para trasegar nuevos caminos, sin perder la perspectiva de que somos Liceístas, despedimos el 2021 y añoremos el 2022.

Mi Liceo, mi mejor elección

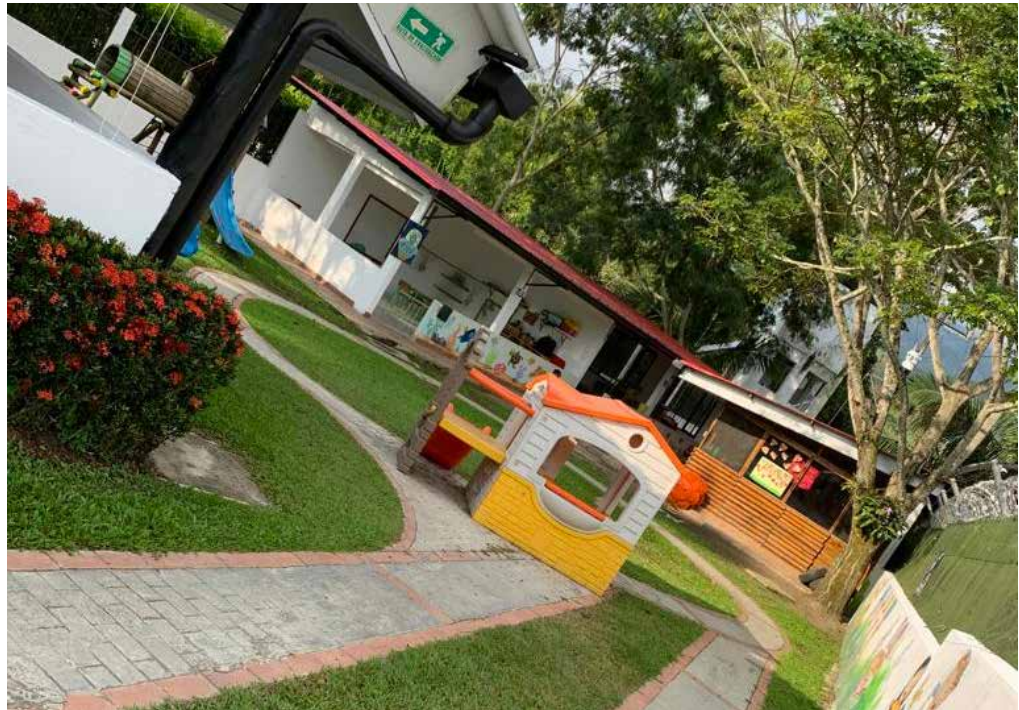
3

Por Jhon Fredy González Portela y
Linda Gisella Andrade V.
Padres de familia del grado Jardín

El inicio de la etapa escolar de mi niña, era realmente una decisión importante pero muy difícil, pues nuestro círculo familiar es demasiado pequeño y no teníamos un referente por hermanos o primos en donde estudiaría nuestra pequeña; con mi esposo pensamos en recurrir a nuestros amigos e indagar las experiencias que han tenido con sus hijos y especialmente aquellos que tuviesen la edad de Ivanna María y tomar la mejor decisión, pues apenas la bebe tenía 2 años y medio de edad, pero era una niña con ansias de interactuar y aprender del mundo.

De las recomendaciones que encontramos, decidimos visitar las instalaciones de 5 colegios, donde nos encontramos con diferentes procesos y propuestas, pero ninguno de ellos colmó nuestras expectativas. Saliendo del último colegio, recibí la llamada de una amiga, recordé que su niña tenía casi la misma edad de Ivanna, le pregunté por el colegio donde estaba su hija y por primera vez escuche el Liceo Puertas a la Lectura; Paola me habló maravillas del colegio y con mi esposo decidimos ir inmediatamente a conocer tal colegio, pues ya necesitábamos tomar una decisión.

Llegamos a la entrada del Liceo y como sucede en una historia de amor, nuestra química sucedió de inmediato (es cierto, todo entra por los ojos, jaja) en cuanto llegamos, lo que pude ver



del colegio: la naturaleza, la cancha, ¡los salones en forma de kiosco, sin puertas ni muros altos me encanto! . Luego la amabilidad de Ana Victoria y Don Hoover, pequeños detalles que significan mucho. Al terminar el recorrido, conocer lo que el colegio ofrecía, los objetivos y valores fueron decisivos.

Ahora que Ivanna María tiene 5 años y está terminando el grado Jardín, nos sentimos muy orgullosos y agradecidos con Dios por la deci-

sión que tomamos; el Liceo es un lugar sano, tranquilo, con seres humanos valiosos que han hecho sentir a nuestra hija que está en casa; ella, es una niña que transmite felicidad, cariño y solidaridad no solo en las personas, sino en los animales y la naturaleza, porque esa es la formación que ha recibido en estos años. Nosotros como padres estamos decididos, en que nuestra niña finalice sus estudios en el Liceo, ¡nuestra mejor elección!

Añoranzas

Ruby Constanza Urrutia Fernandez
Licenciada en educación
Madre de familia

*“En ese de tu edad abril florido
recibe el corazón las impresiones
como la cera el toque de las manos.”
Elías Calixto Pompa*

¿Sería fácil para ti, despedirte de aquello que ha sido parte de tu vida durante mucho tiempo?

Las despedidas nunca han sido fáciles. En ellas se conjugan sentimientos, recuerdos, experiencias, aprendizajes, anécdotas, que de una o de otra manera dejan huella en nuestro ser y sentir.

El trasegar de mis hijas en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura, durante 12 años, fue una experiencia que marcó no solamente su historia y su niñez, sino la de toda mi familia.

Desde que conocí, 20 años atrás, el proyecto del Liceo de formar niños lectores y escritores, en cabeza de su fundadora Rosalba

Collazos, se despertó en mí el deseo y la convicción que mis hijos hicieron parte de él, propósito que se hizo realidad años más tarde.

Ahora veo con alegría que la semilla sembrada en esas niñas cuando apenas tenían 4 años, germinó, creció y dio sus frutos; lo veo en la pasión que sienten por la lectura y en los escritos llenos de historias maravillosas nacidas de la pluma de mi hija mayor, escritos que me comparto y que me llenan de emoción y orgullo.

La huella que el Liceo Infantil Puertas a la lectura dejó en mis hijas trascendió a todos los miembros de mi familia como acompañantes y testigos de este proceso. Éste fue, es y será el hogar afectuoso que nos acogió y que permanecerá en nuestros corazones, al que debemos nuestro eterno agradecimiento, pero, sobre todo, la familia que seguiremos apoyando.

Mi historia

Ana María Díaz Urrutia
Exalumna del Liceo

Apuesto a que han escuchado miles de historias sobre príncipes que rescatan a sus princesas, o de mujeres y hombres que rompieron las reglas y crearon cosas nuevas; pero... ¿Dónde empezaron la mayoría de estos famosos personajes? Probablemente en la escuela donde aprendieron a leer, a escribir, a sumar, a soñar. Fue en ese lugar, donde se formaron personajes como Mileva Mari, Pierre Curie, Aristóteles, Catalina La Grande.

Así como estos grandes personajes dejaron sus legados, los egresados del Liceo infantil Puertas a la Lectura nos encargaremos de escribir nuestras propias historias, y dejar nuestros propios legados. Imaginen una línea del tiempo; ¿Aparecen en ella como un o una reconocida escritora? ¿O como una gran historiadora o historiador? Bueno, eso es una de las cosas con que sueño, como egresada del Liceo Infantil Puertas a la Lectura.

Sin saberlo, desde muy pequeña el Liceo empezó a sembrar en mí el amor por los libros. Ahora, casi 8 años después, (y a un año de acabar la secundaria) esa pasión por la lectura y la escritura se ha hecho hábito en mí, a tal punto que parece convertirse en mi carrera profesional.

Las líneas escritas en estos 16 años de mi vida son solo el comienzo de un largo camino para dejar mi legado.

¿Tengo alguien a quien agradecer? Por supuesto que sí, y déjenme decirles que la lista es un tanto larga; pero, pueden estar seguros de que en los primeros puestos están mis profesores del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, quienes me enseñaron el valor del aprendizaje y la responsabilidad. Por recibirme con los brazos abiertos desde el primer día, la tía Laly ocupa un lugar especial en esta lista.

Opinión

¡Mis papitos, se merecen carita feliz!

Por Ivanna María González Andrade
Estudiante del grado jardín.



Llegue hace dos años al templo de la educación en la musical a cursar el grado de párvulos, y aunque soy una muñeca de apenas 5 años de edad, con mi espontaneidad, disposición y felicidad, quiero contar a todos lo feliz y completa que soy aprendiendo en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura, por ello ¡MIS PAPITOS, SE MERECE CARITA FELIZ!

Hola, soy IVANNA MARIA GONZALEZ ANDRADE, para mis papitos tomar la decisión de donde iniciaría mi etapa escolar era compleja, especialmente porque soy una muñeca extrovertida, preguntona, exploradora y con ganas de interactuar con el mundo; ellos querían un lugar que les diera la confianza, un lugar donde estuviera feliz, amada, respetada y bien educada. Un día un angelito de los que me protegen, llevo a mi mamita a preguntar a unas de sus amigas por un buen colegio, y gracias a ella lle-

gamos a esta, la que ahora es mi segunda casa.

Mis papitos quisieron visitar las instalaciones y llegó el día que conocí el colegio, en ese momento nuestros corazones estaban que se explotaban de alegría; El de ellos al encontrar lo que anhelaban para mi y el mío al ver la cancha donde podría jugar con mis nuevos amiguitos, los salones en forma de kiosco, sin puertas ni muros altos me encantaron, en ese momento me fui a correr cuando regrese y nos fuimos en el carro mis papitos decían que les encanto el colegio y la calidad de las personas que nos atendieron y mostraron ese paraíso; así inicié mi etapa escolar teniendo 2 años y medio en el grado párvulos; no fue difícil para mí porque los profes y los directores me acogieron con mucho cariño y en pocos días ya quería estar allí todo el tiempo.

En este momento estoy terminando el grado

jardín, cuento con muchos amiguitos, amo los animales porque de todo lo que tiene el liceo, tenemos una hermosa granja con gallinas, ovejos, conejos, piscos entre muchos otros y cultivamos nuestras propias plantas; ¡he podido ver como nacen los animalitos, y ya sé cómo plantar! Estoy creciendo feliz, con mucho cariño, con valores y he aprendido a ser solidaria no solo con las personas, sino con los animales y la naturaleza.

Carita feliz para ustedes papitos, porque se merecen la mejor calificación. Sus esfuerzos, acciones y decisiones han buscado hacer de mí una muñeca feliz, llena de espiritualidad, amante de los animales y la naturaleza virtudes todas afianzadas en este TEMPLO DEL SABER Lugar donde se cultiva con especial devoción una ciencia, un arte o una virtud a través de la lectura.

De los tantos aprendizajes que nos sigue dejando la pandemia

Por Yvonne Adriana Martínez Gordillo
Andrés Camilo Medina Ocampo

Los seres humanos estamos en constante evolución y aprendizaje y lo que el aquí y el ahora nos ha permitido vivir nos ha llevado a tener miradas más profundas, sentidas y críticas. Edgar Morin nos propone 7 saberes necesarios para la educación del futuro, uno de ellos es el enfrentar las incertidumbres, es decir, preparar nuestra mente para esperar lo inesperado y poder afrontarlo. El presente nos sorprendió y la pregunta es ¿estábamos realmente preparados para enfrentar lo inesperado? Una emergencia sanitaria que en un abrir y cerrar de ojos nos cambió el estilo de vida, la rutina, la forma de llevar a cabo el trabajo, las relaciones familiares, incluso a ver lo valioso en el más mínimo detalle, nos demostró que la mayoría de personas no estábamos listas, y es ahí donde inició un nuevo comienzo de desaprender, aprender

y reaprender atendiendo a las necesidades, al cambio, para sobre llevar y afrontar lo inesperado.

Lo inesperado, se vio reflejado en una pandemia, en nuestro país inició el aislamiento obligatorio el 16 de marzo de 2020 nos llevó a un replanteamiento inmediato, encaminándonos al aprender a desaprender, aunque pareciera contradictorio, se hacía necesario desarraigarnos de ciertos conceptos e ideas dejando lo establecido para promover cambios que el mismo cambio nos impuso, se hizo necesario iniciar nuevas permutaciones de mentalidad, ver las cosas de manera distinta, obtener nueva información o, por fin, tomar la información a la que se le era esquiva para encontrar nuevas formas de aprendizaje, de realizar las actividades laborales, académicas, sociales desde un mismo lugar, nuestro hogar; se hacia necesario enfrentar con inteligencia emocional la nueva normalidad, el reto era grande, pero la vida nos lo

impuso y no había otra alternativa, había que asumirlo y poner en acción una nueva versión de cada uno de nosotros.

Ahora bien, estas situaciones adversas y llenas de retos tuvieron protagonistas especiales y, fueron nuestros niños que sin quererlo y sin comprender el porqué de algunas acciones nos ratificaron que son personas flexibles al cambio, dinámicas, con una adaptabilidad única, definitivamente estamos en deuda con ellos, y al vivir un día a la vez es una oportunidad mas para devolverles el tiempo que su infancia se vio acorralada en cuatro paredes y a partir de esta experiencia continuar el proceso de cultivar en ellos un pensamiento crítico, reflexivo, autocrítico, teorías para auto reformarnos, capacidad de adaptación y resolución a lo inesperado, con sentimientos de empatía y no condenarlos al rezago que provoca la inseguridad y la inestabilidad, enseñarles que la incertidumbre siempre estará la-

tente y que la vida va más allá, de pensar que es un guion que esté escrito bajo criterios e instrucciones precisas.

Definitivamente, siempre habrá en nuestro mundo algo que resolver, se descubre algo y nace algo nuevo y desconocido, por esto, vale la pena mencionar a Joan Manuel Serrat con su frase caminante no hay camino, se hace camino al andar, porque como afirma Morin lo inesperado nos sorprende porque nos hemos instalado con gran seguridad en nuestras teorías, en nuestras ideas y, éstas no tienen ninguna estructura para acoger lo nuevo. Hoy este saber, de enfrentar la incertidumbre y lo inesperado nos invita a asumir la incertidumbre y el miedo con verdadera valentía, inteligencia y capacidad de adaptabilidad y permitir que el error, el fracaso y lo inesperado nos lleve a un verdadero aprendizaje, cambios, innovación, crecimiento en muchas áreas de nuestra vida y a no limitarnos.

Emociones en pandemia

MURO de la alegría

5



La pedagogía del afecto en la presencialidad fue factor incidente en la recuperación de las emociones.

Por Lic. Zulma Guzman Giraldo
Directora del grado primero /
Líder del proyecto de aula

La vida transcurría en completa normalidad hasta hace poco, las personas tenían una rutina establecida y vivían su día a día sin pensar que una situación como la pandemia del Covid-19 sería la nueva realidad a la cual se enfrentarían, los comentarios sobre este virus inquietaban y perturbaban a las personas; esta situación cambiaría sin lugar a dudas, la forma de ser, sentir, pensar y actuar de cada una de ellas.

Con el pasar del tiempo, esta nueva circunstancia se convirtió en el pan de cada día y cada vez era más difícil afrontar lo incierto que sería el futuro a partir de este momento. De inmediato los hábitos empezaron a modificarse al interior de cada familia, nuestro cerebro debía adaptarse a ciertas conductas para afrontar nuevas experiencias; no se dimensionó el mundo de la población infantil, los seres que cambiaron su vivir de juegos por el mundo de un encierro forzado.

La humanidad se enfrentó a un choque emocional en el que los sentimientos unidos a la realidad circundante exigieron la creación de nuevos hábitos de vida que permitieron soportar y adecuar las conductas a las innumerables situaciones que causaba la amenaza que se respiraba. Así mismo, se enfrentó a una transformación total de ambientes que suplieron el abrazo físico por el abrazo virtual, mediado entre la imagen y la palabra. Fue así como cada familia estratégicamente buscó la manera de equilibrar sus áreas, afectivas, económicas, físicas, espirituales, y sociales a un mundo invadido por el temor, la soledad, el silencio, los tiempos, las restricciones y la ansiedad por subsistir.

Ahora bien, el mundo infantil creó nuevos hábitos, dando respuesta a esa particularidad que identifica a las personas "la adaptabilidad", esa característica que las vuelve susceptibles pero a

la vez estratégicas para modificar y crear formas de interactuar con la realidad que se experimentó; por tal razón es importante destacar como los más pequeños han logrado superar y vivenciar otras maneras de ver el mundo, acomodando sus emociones, conocimientos, habilidades y competencias para reaprender y sacar lo mejor de los ambientes familiares y virtuales.

Por lo tanto, enfrentar cambios en materia formativa bajo un modelo diferente al acostumbrado le dio la vuelta a la familia, a la escuela y a la sociedad; de la misma forma abrió posibilidades de asimilar conocimientos bajo la perspectiva tecnológica que traería debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades para los niños; por supuesto para toda la comunidad de aprendizaje.

La pandemia tocó a fondo las emociones, pero a la vez obligó a darle nuevos significados a la vida, a fortalecer cada sentimiento negativo y hacerlo positivo, para reinventarse pedagógicamente y unir los lazos de la comunidad educativa, con ello alcanzar el logro de metas personales y sociales.

Todo llega y pasa, la espera fue larga pero el regreso de los estudiantes al liceo se convirtió en una posibilidad cercana; este segundo hogar se preparaba para un regreso seguro, con los protocolos de bioseguridad exigidos. Esto se convirtió en una experiencia maravillosa. Ahora, se retoma la rutina, con visiones más amplias y muy seguros de enfrentar nuevos retos.

El mejoramiento de las emociones fue el punto de partida para la proyección de espacios académicos, acciones pedagógicas, proyectos, entre otros; por ello, se organiza La Parcelita y el Jardín de las Emociones, en los que cada estudiante sembró su planta, la bautizó y caracterizó, además de regarla y cuidarla diariamente. De igual manera la visita a la granja de los abuelos les ha propiciado alegría e interiorización de valores con relación a la naturaleza.

Teniendo en cuenta lo anterior, se infiere que el Liceo Infantil Puertas a la Lectura, se reinventó



como consecuencia de la pandemia, generó ambientes más seguros, recuperó emociones, incentivó la regulación de actitudes en los estudiantes y fortaleció el trabajo en equipo. El trabajo creativo y la presencia de Dios se manifestó de manera clara en el campo emocional.

Interés general



Renacer de la educación física

Por Sergio Echeverry Hincapie
Licenciado en educación física, deportes y recreación
Docente de educación física.

El inicio de la pandemia trajo con ella un sin número de particularidades a las cuales nunca habíamos estado expuestos, estar confinados obligatoriamente fue una de ellas, nos vimos reducidos a la interacción con nuestros núcleos familiares cercanos (padres e hijos). A pesar de que el ser humano se estableció en centros poblados aún mantiene la condición histórica y natural de ser nómada, conserva la necesidad del movimiento, de desplazarse de un sitio a otro para diferentes fines. Creímos que sería un tiempo corto, que retomaríamos rápidamente las rutinas habituales de nuestras vidas, pero no fue así, pasaron los días, el encierro se hacía más fuerte y se generaban sentimientos de zozobra, angustia y muchos más.

Los psicólogos, médicos y demás profesionales afines a la salud mental y física hicieron el llamado a realizar planes de alimentación saludable, actividades deportivas, recreativas, mentales y físicas estando en casa. Es ahí donde la educación física, el deporte, la recreación y otras actividades que implican movimiento y que sabemos que son importantes, pero no le damos la suficiente relevancia, tomaron fuerza, se alzaron y se convirtieron en la punta de lanza en el mantenimiento de la salud de forma integral. Un sin número de actividades surgieron, generando un ¡BOOM! por el movimiento del cuerpo humano. Maestros, padres, niños, adultos y adultos mayores experimentaron un renacimiento de este tipo de actividades.

Pasamos de realizar ejercicios, clases o sesiones presenciales a desarrollarlos de manera virtual

Los psicólogos, médicos y demás profesionales afines a la salud mental y física hicieron el llamado a realizar planes de alimentación saludable, actividades mentales, físicas, deportivas y recreativas estando en casa.



con el fin de cumplir el llamado de los profesionales a cuidar de la salud.

La vuelta a la presencialidad en 2021 aún estando en pandemia generó un reto personal y profesional ya que se debía plantear actividades que satisficiera las necesidades de interacción social y desarrollo motriz. Desde la observación

en el trabajo pedagógico se llegó a la conclusión que los alumnos del liceo estaban ávidos de movimiento en espacios abiertos, con exposición al sol e interacción social. La educación física renació para dar soluciones prácticas a las dificultades impuestas y se quedó para hacer parte de un nuevo estilo de vida fundamentado.

Los estudiantes del Liceo Infantil Puertas a la Lectura exploraron el mundo de las letras para exponer sus ideas y creatividad. Imágenes, palabras y sentimientos fueron las bases de un trabajo creativo y cuidadoso que se desarrolló gracias a la profundización en procesos de lecto-escritura y al proyecto lector. Los invitamos a disfrutar de tan maravillosas creaciones.

La doble cara de la justicia

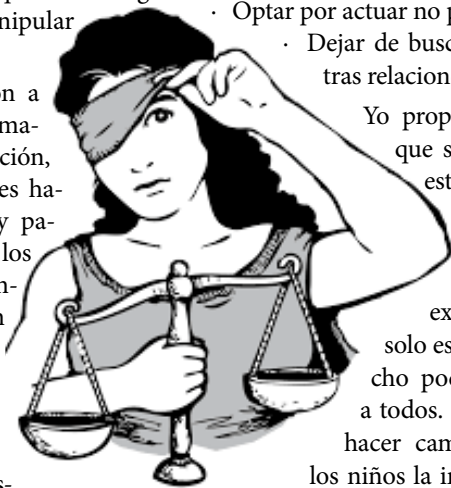
Por Tomás Villalba
Estudiante del grado quinto

La justicia se entiende como aquello que se le da a las personas, dependiendo de sus acciones, es supuestamente controlada por las leyes o normas, pero se evidencia que hay personas que no las cumplen, sin embargo, nunca les pasa nada, lo que hace ver inútiles a las leyes, y ocasiona una gran frustración e impotencia a las personas que nos gusta la rectitud.

Aunque la justicia es buena a veces se convierte en una herramienta de doble filo, porque sólo cobija a ciertas personas, y en la gran mayoría de casos son personas que tienen algún tipo de poder, y pueden manipular las leyes y todo a su antojo.

La forma para darle solución a este problema y aprender a manejar la impotencia y frustración, frente a situaciones injustas es haciendo campañas, marchas y paros. También diciéndole a los maestros que expliquen y sensibilicen a los estudiantes con dichos temas de justicia.

En mis consultas encontré algunas estrategias que pueden servir para tratar este tema. Primero es explicar que la injusticia es un problema mundial que ocurre en todos los países de distintas formas y con distintos niveles de gravedad. Después para que



“Todos somos iguales ante la ley, pero no ante los encargados de aplicarla”
Stanislaw Jerzy Lec

los niños aprendan a afrontar la injusticia se da a conocer lo siguiente:

- Diferenciar lo que deseo vs lo que es injusto.
- las cosas pueden ocurrir de forma distinta a como nos gustaría.
- Los otros tienen derecho a presentar opiniones diferentes a la mía.
- Optar por actuar no por observar y analizar.
- Dejar de buscar la equidad de nuestras relaciones con los demás.

Yo propongo que una medida que se puede tomar con los estudiantes, para prevenir con anticipación temas injustos, es hacer charlas que me permitan expresar que la justicia no solo es para personas con mucho poder, sino que beneficia a todos. Es por ello que se debe hacer campañas para decirles a los niños la importancia de ser justo y transparentes.

Fuente: Psicologiaymente-com
5 estrategias para afrontar las injusticias de la vida.

Girasol



Por María Alejandra Silva
Grado cuarto

El girasol flor de la alegría,
Paciente espera por la caricia del viento,
La mañana le brinda energía,
Para robar suspiros en el aire,
Tus pétalos de color brillan como el sol,
Y tus buscas el sol como tu corazón lleno de amor,
En el centro del girasol esta marrón como tu pelo,
Y tu tallo verde como tus ojos,
Las demás flores son bellas,
Pero el girasol es hermoso como tú.

Margarita



Por Ana Sofía Neira
Grado Cuarto

Margarita, nombre de belleza y delicadeza,
Suspiras en el día por el sol,
Consientes el viento en tus pétalos,
Tu con tu cantar invitas al sol a mostrar su resplandor,
Tus pétalos purifican el aire,
Tu olor me hace sentir feliz.

Reseña sobre el libro Memorias de una gallina

Reseña sobre el libro *Memorias de una gallina*
Autor Laura Díaz Urrutia
Grado quinto

Memorias de una gallina es un texto que nos sirve para reflexionar sobre la justicia, solidaridad, amor y lealtad. Es una historia protagonizada por Carolina y otros animales, en un escenario natural, con toques de humor, rebeldía, dulzura y muy buenos sentimientos.

Carolina es una gallina muy particular, su madre les enseñó a ella y sus hermanos, las reglas para ser una buena gallina, pero Carolina estaba inconforme con el mundo que la rodeaba, desde su nacimiento empezó a cuestionar las normas establecidas en el gallinero, y a reflexio-

nar en tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos. El corral cambia de forma negativa, por la llegada de un gallo muy creído, envidioso, mentiroso y patán, la forma de ser del gallo no le agrada para nada a Carolina. Gracias a la ayuda de nuestra protagonista el gallo reflexiona sobre sus acciones, lo cual hace que Carolina lo perdone y se vuelva su amigo.

Yo recomiendo el libro *Memorias de una gallina*, porque muestra la aventura de una gallina que sobresale en el corral, ya que no estaba de acuerdo con llevar una vida común y corriente como la de las demás, por esta razón los demás habitantes del gallinero se sorprenden.



Trovas de algunos animales y sus defectos

Autores: Colectivo grado tercero

Les presento a los pavos
De lejos parecen bravos
Son creídos y vanidosos
Y se creen maravillosos.

Caminan sacando pecho
Como si fueran lo más bello
A los demás animales ni determinan
Y no se juntan con las gallinas.

Pero tienen una cualidad muy importante
en la granja protegen a todos los habitantes
de réptiles, culebras e insectos
que en las crías ven los almuerzos,

a la hora de conquistar a su pareja
los pavos se ponen su mejor prenda
muestran su mejor movimiento
para dejar a las pavas sin aliento.

Ahora es el turno de los conejos
Se ven muy tiernos de lejos
Pero son cansones e inquietos
Hacen que se te caigan los cabellos.

Corren de un lado a otro sin prudencia
Y para algunas cosas no tienen decencia
Se la pasan comiendo y molestando
Que la paciencia van acabando.

Son muy dedicados a su limpieza
Y son fieles por naturaleza
Son solidarios con otros conejos
Que hasta comparten el alimento.

Les gusta ser amigables y andar en manada
Que hasta jugando van en gallada
Les gusta explorar un lugar en familia
Para que la sorpresa sea compartida.

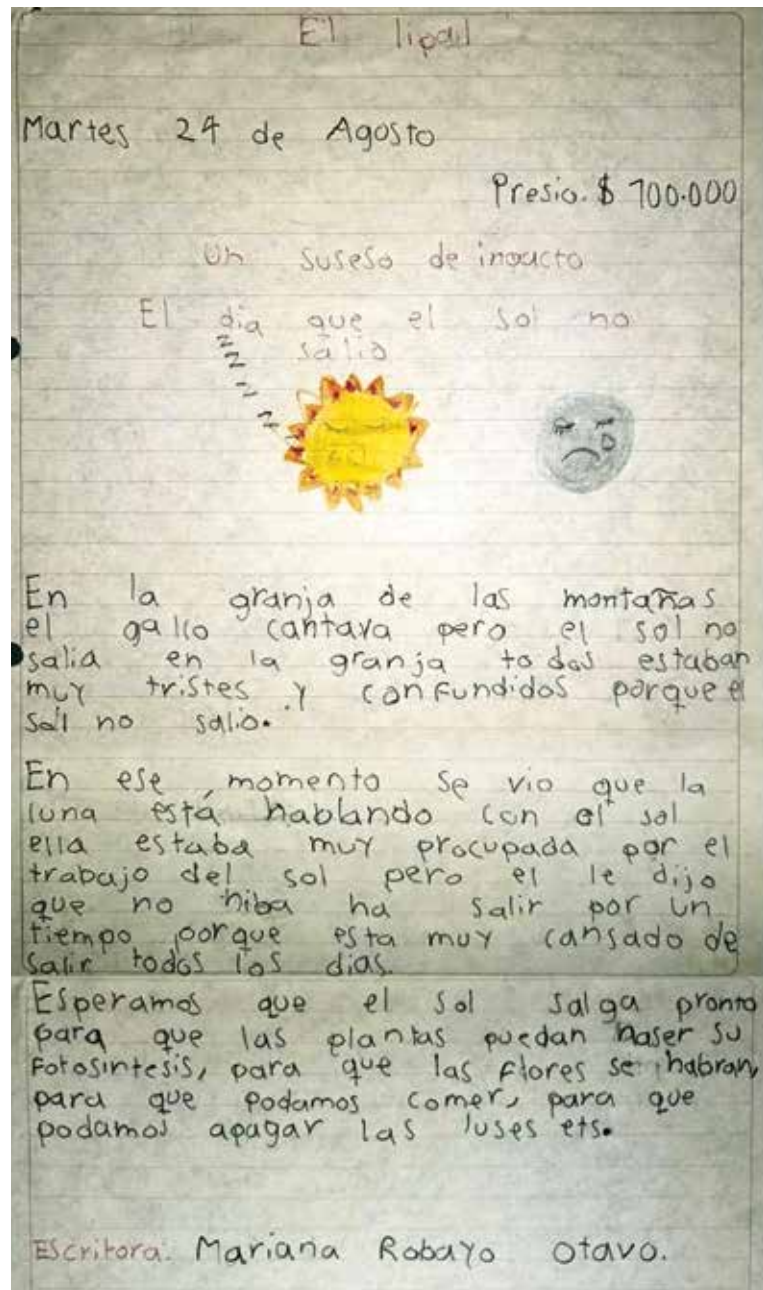
Ahora les presento a las ovejas
Esas que siempre se quejan
Las que se la pasan diciendo mee
Con el único motivo de molestarte.

Siempre van en manada
No hacen algo sino es acompañada
La privacidad no sirve con ellas
Porque siempre están indefensas.

Algo bueno que tienen las ovejas
Es que en todo momento están atentas
Si algún peligro anda cerca
De una pasan la alerta.

Son dóciles, amables y tranquilas
Que es muy raro verlas agresivas
Son muy amigables y familiares
Y con todos son muy tolerantes.

El día que no salió el sol



Por Mariana Robayo
Grado segundo

Ficha técnica sobre las gallinas

Por Nicolás Cadena
Grado Primero



Una aventura en transversalidad

Por Julieth Paola Quiceno Quesada
Licenciada en Educación Infantil
Directora del Grado Transición

Desarrollar uno de los proyectos bandera del Liceo infantil Puertas a la Lectura, ha sido uno de los desafíos más grandes que se ha tenido, pero el que más satisfacción ha generado. Para dar inicio a este proyecto se identificaron los intereses y las necesidades presentadas por los estudiantes, después se tuvo en cuenta el proyecto de aula “El desafío de las emociones” para poder elegir el libro más apropiado, por último, se ejecutó teniendo en cuenta tres fases fundamentales que se divide en un antes, durante y después de la lectura.

La primer fase consistió en realizar motivación a la lectura, presentación y conocimiento físico del libro; la segunda en llevar a cabo la observación de imágenes, lectura predictiva, interrogación del texto y lectura de emociones; la última se basó en efectuar la conceptualización, por medio de vivencias que permitieron interiorizar los valores, contextualizar con el entorno, intertextualizar y desarrollar producciones orales, escritas y expresivas.

De acuerdo a lo anterior, se puede evidenciar que continuamos fortaleciendo la profundización Liceísta “crear niños lectores y productores de texto”. Puesto que, con la orientación de la docente los alumnos aparte de leer también crearon adivinanzas, poesías y secuencias de dibujos sobre los personajes del cuento. También, conocieron sobre los medios de comunicación y de transportes, la autoestima, autoafirmación, solidaridad, humor, relaciones sociales, y búsqueda de la propia identidad.

Proyecto lector, una oportunidad para transversalizar las dimensiones del saber y potencializar las habilidades de los estudiantes y el gusto por la lecto escritura.



En conclusión, se evidencia que a través de la lectura estética, de las actividades propuestas, de las fases de lectura,

las intertextualidades y la transversalización se logró despertar un gusto y disfrute por parte de los estudiantes hacia este proyecto. Cabe resaltar, que aparte del goce, la lectura de libros como “La vaca que puso un huevo, la gallinita

roja y la granja al dedillo” permitió fortalecer y desarrollar nuevas habilidades en los alumnos que se evidenciaron en la semana del “XVI encuentro infantil para el desarrollo de pensamiento la transversalidad conecta saberes para transformar e innovar en la literatura, la ciencias y la tecnología”, evento en el cual, una vez más, los estudiantes demostraron que se puede hacer maravillas con un libro sin importar el grado y edad.



En el campo artístico se manifiestan distintas expresiones de los estudiantes de manera creativa, sin límites y sin restricciones.

Por María Jesús Espinosa Molina
Licenciada en Educación Artística

En el contexto educativo el aprendizaje por proyectos, que permite articular diferentes áreas de conocimiento, se convierte en un vehículo idóneo para hacer fluir la verdadera personalidad del niño, en términos del “conocer” con el “hacer”. Esta metodología se vivencia en el quehacer pedagógico desarrollado y dinamizado en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura, facilitando la transversalización de saberes y la implementación de diversas estrategias de aprendizajes, que involucran a los estudiantes de manera directa, activa y dinámica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, las posibilidades que aporta este desarrollo metodológico en la educación artística son muy amplias. Porque el proceso creativo-artístico se entremezcla en el ser, con su parte lógica y su parte sensible, exteriorizando de forma tangible en sus producciones artísticas.

De esta manera, los estudiantes del Liceo realizaron diversas creaciones artísticas que permitieron medir la comprensión lectora que ellos poseían, en relación a la lectura de los textos. A partir de lo realizado se fortalecieron competencias comunicativas y escritoras, materializadas a través de varias técnicas como: el graffiti, el modelado y manualidades, que facilitaron la apropiación de los conocimientos adquiridos.

De acuerdo a lo antes mencionado, los estudiantes del grado primero a partir del libro “Tres gallinas contra un gallo Bravucón” realizaron títeres en acetato representando su compren-

Una experiencia pedagógica desde el aprendizaje significativo



sión del libro; los estudiantes del grado segundo con su obra “El día que el sol salió” crearon una maqueta en la cual, se comprobaban las consecuencias y beneficios que genera la ausencia del astro sol; en el grado tercero con “Los animales y sus defectos” reconocieron de forma personal sus fortalezas y debilidades, lo que les permitió hacer una autoevaluación por medio de la elaboración de cofres emocionales; en grado cuarto con el texto “El mejor pintor de flores del mundo” manifestaron su admiración por su entorno natural, diseñando unos llamativos álbumes donde recopilaban muchos conocimientos de las flores. Por último los alumnos del grado quinto a través de la elaboración de graffitis manifestaron realidades sociales, inclinándose por la igualdad de género, y el empoderamiento que ha tenido la mujer en el transcurso de la historia, dando a conocer el impacto que han tenido algunas

mujeres como: Sus propias progenitoras, Frida Khalo, Laura Hatsput, Alex morgan, Tamara de Lempicka, Beyonce, entre otras. Todo lo anterior se realizó gracias a la inspiración que generó la lectura del libro “Memorias de una gallina”.

Para finalizar, se puede apreciar que los estudiantes de nuestra institución se apoderaron de sus lecturas y conocimientos, los cuales les permitieron plasmar de manera artística, simbólica y significativa todos los aprendizajes adquiridos. Demostrando así que la artística es un área fundamental del desarrollo del pensamiento creativo, además de ser un puente de conexión entre la lógica y la sensibilidad que genera en el ser humano la integridad. Sólo puedo expresar con gran admiración unas sinceras felicitaciones al liceo, por la maravillosa labor educativa que realiza, digna de ser imitada en el contexto regional.

El acoso escolar

Con el ánimo de mejorar nuestra convivencia pacífica y fortalecer nuestros procesos en competencias ciudadanas, decidimos en Ciencias Sociales, trabajar un tema de gran importancia que casi todos hemos vivenciado en algún momento de nuestras vidas, el acoso escolar.

Producción textual colectiva del grado cuarto

Entendemos el acoso escolar como una conducta o un comportamiento, que toman las personas para hacer bullying o molestar una persona en especial. Existen diferentes tipos de maltrato que son físicos, verbales, psicológicos y emocionales, que se llevan a cabo a partir de la burla, los golpes, exclusión de algún compañero y al poner apodos. Existen tres tipos de personas las cuales participan en dicho acoso que son: las víctimas, los agresores y los testigos.

Las víctimas son las personas inseguras que reciben el acoso de los



agresores; los agresores son las que maltratan o atacan a la víctima, por lo general son personas llenas de vacíos que buscan mostrar el rencor que tienen, haciendo sentir

mal a los demás, y por último están los espectadores los que observan el acoso y no dicen nada por el temor que tienen a que los agresores arremetan contra él.

Una clave para detener el acoso es dialogando de manera asertiva y pacífica sobre lo que sucede, nosotros hemos comprendido esta situación a partir de talleres de educación para la paz que nos permite desarrollar competencias ciudadanas para ejercer un buen rol en nuestra sociedad.

Como grado y para culminar este texto cabe resaltar que, nosotros no hemos sido exentos de tener inconvenientes o situaciones que se pueden considerar Bullying, sin embargo, y gracias a lo aprendido hemos sabido arreglar las diversas situaciones que se nos presentan.

De "erace una bes" a érase una vez

"Se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo" (Josette Jolibert).

Programa letras prima, una herramienta en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura que permite hablar sobre un proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Grado primero

CUENTO FANTÁSTICO
TRANSITO ENTRE MUNDOS

Los monstruos de la vestidotes

Maria




Habia una vez tres monstruos que se vanaban una vez y una vez de la casa para ir a la escuela para descubrir porque se era su trabajo los monstruos para pasar

MUNDO 5

- De un mundo al otro, abren la puerta cambiando de aspecto.
- De repente cuando era monstruo se acercaba a los niños.
- Corrian y corrían pero él era.
- Dijo que se fueran a su casa.
- Dejaron de correr pero él aún vio una caja y ahí estaba el virus y se acercaron a los monstruos. Ahora los espantaban y el



MUNDO 5



trabajo de los monstruos. No funcionaba ni papas y se fueron muy desesperados y todos vivieron felices para siempre.

Por Luisa Fernanda Mata Lozano
Licenciada en Lengua Castellana
Asesora y docente del área Humanidades y Lengua Castellana

Cuando se parte de la profundización del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, "formar niños lectores y productores de texto" se vincula una herramienta que ha sido fundamental e indispensable para el área de Humanidades y Lengua Castellana que se llama "Programa letras". Este brinda los instrumentos asertivos para fortalecer los procesos y las competencias lecto-escriturales de los estudiantes.

El antes mencionado ofrece algunos principios y componentes metodológicos como lo son: la contextualización que consiste en motivar por medio de videos, imágenes, situaciones, historias y cine (módulos virtuales), a los estudiantes para llevar a cabo la intrincada labor escritural; después de esa motivación se lleva a cabo la planeación o taller el cual permite a los estudiantes organizar y estructurar los textos, que posteriormente se enfrentan a una revisión, marcación, corrección y reescritura; este proceso posibilita que, a través de las marcas de corrección, los alumnos tomen conciencia de los errores ortográficos por etapas, interiorizando cada regla gramatical. Por último, el producto textual es sometido a su debida y merecida publicación. Es importante mencionar que con el ánimo de extender la competencia escritural se trabajan diversidad de textos como lo son las noticias, artículos, debates, investigaciones, poesías, monografías, avisos, afiches, animalarios, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, se puede evidenciar que la escritura se contempla como un proceso, es por ello que gracias al programa se ha logrado trazar un camino con un objetivo claro, que permite alcanzar todos los logros propuestos en cada uno de los grados. Se inicia el desarrollo con la intención que desde el primer curso todos los escritos estén llenos de sentido, fluidez y legibilidad. Con el pasar del tiempo, poco a poco a estos escritos se les exige una estructura la cual se ejecuta a partir de un planeador de texto, ello le permite al estudiante realizar un escrito por párrafos con algunos aspectos ortográficos.

Los estudiantes cierran el proceso escritural de la primaria con producción de textos capitulados, complejos, con signos de puntuación, partes, relaciones y presencia generalizada de la ortografía.

A continuación, daré a conocer los logros que se alcanzan y podrán apreciar que a lo largo de cada grado los textos progresan notablemente y es por ello que nos permitimos hablar que nuestra enseñanza - aprendizaje es un gran proceso.

Grado segundo

Cuento maravilloso de lobos feroces

La verdadera historia de la leyenda del lobo


El lobo se apresuró rápido a salir comiendo al bosque un poco bravo



Cuenta la leyenda que en un bosque muy lejano en una pequeña casa el cazador, la abuela y caperucita roja celebraban la captura del lobo pero lo que no sabían era que el lobo seguía vivo. Entonces el lobo se apresuró rápido a salir comiendo al bosque un poco bravo

El lobo empezó a hacer fechorías su primera fechoría fue matar a una defensora

conejito que salta por allí su segunda fechoría fue atacar la casa de la abuela con tijeras y martillo.



Al escapar los martillos todos sintieron miedo entonces se fue llorando a casa con el príncipe pero porque es pequeño, astuto y valiente.

El príncipe así enfrentó al lobo en un en un claro del bosque con su fuerza el príncipe dijo que al lobo le dijo al lobo hacer una de sus fechorías que había dejado en el bosque.



El héroe así camina lentamente hacia la casa de la abuela pero cayó en otra de las fechorías que había hecho el lobo.

La abuela intentó correr pero no pudo porque la fuerza era muy fuerte luego el pequeño príncipe y lo lobo pero al punto le faltó una patita pero con el tiempo se recuperó y como dice con terminó este cuento lobo a su fin.

La Granja de los Abuelos

un ambiente propicio para el aprendizaje

Por Katterine Lerma Gómez
Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Directora del grado Quinto

Con el propósito de cumplir con nuestra misión, el Liceo a mediados del año 2020 y tras el desarrollo de la pandemia de COVID 19, decidió transformar el terreno más conocido como el parqueadero auxiliar, el cual está sobre el costado izquierdo de nuestro centro educativo, en un lugar mágico donde se construye el saber y el saber hacer mediante experiencias significativas.

En el mes de diciembre del mismo año, el equipo directivo junto con la asesora del área de ciencias naturales diseña, proyecta y elabora una serie de estrategias y actividades para poner en práctica el modelo pedagógico institucional, a través de la implementación de un nuevo proyecto complementario innovador. Y así, apoyar constructivamente el proceso de aprendizaje.

A partir del año lectivo 2021 se inaugura un proyecto muy anhelado para la comunidad Liceísta. El proyecto complementario de Sostenibilidad Agropecuaria titulado La Granja de los Abuelos, que tiene como objetivo promover una educación integral, favorecer el desarrollo de competencias básicas mediante la articulación de las prácticas educativas. De acuerdo a lo anterior, este proyecto innovador se entrelaza con el proyecto transversal de Educación Ambiental Piensa en verde, cuida y protege a tu planeta, los dos pretenden bajo los principios del cambio, la transformación y el aprovechamiento de recursos implementar procesos de aprendizajes significativos permitiendo crear una conciencia ambiental en los niños.

El proyecto de sostenibilidad agropecuaria se lleva a cabo en dos etapas, en la primera se construye, se instala y se adecua zonas específicas para el cultivo de hortalizas, pastoreo y cría de animales. Y en la segunda se pone en marcha las acciones lúdico pedagógicas. Esta gran experiencia inicio con la estrategia motivadora denominada "Cada animal a su corral, cada grado a uno adoptará" tuvo como finalidad la entrega simbólica de animales entre ellos: Patos, conejos, pavas o piscos, ovejas, gallinas de guinea, gallinas criollas y ponedoras. Cada grado recibió con emotividad un animalito comprometiéndose a cumplir con el decálogo de su corral; en compañía de sus



El Liceo Infantil Puertas a la Lectura promueve el desarrollo de pensamiento científico, tecnológico y creativo, desde un ambiente campestre que permite potenciar habilidades, destrezas y conocimientos mediante la metodología por proyectos en pro de la construcción y transformación de una nueva cultura ambiental, social y la visión de mundo.

directores de grupo le asignaron un nombre digno y muy singular.

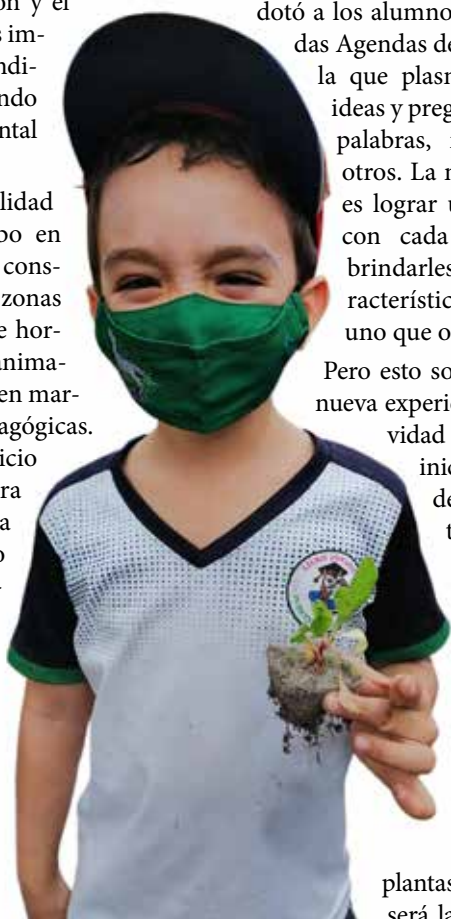
Las tardes del proyecto de sostenibilidad agropecuaria y educación ambiental se convirtieron en la excusa perfecta para que los niños despertaran su curiosidad por explorar e indagar su entorno inmediato, así que el Liceo dotó a los alumnos de libretas denominadas Agendas del Granjerito Liceísta en la que plasman sus observaciones, ideas y preguntas mediante dibujos, palabras, números, fichas, entre otros. La misión de estos espacios es lograr un mayor acercamiento con cada especie, alimentarlos, brindarles amor, conocer sus características físicas, taxonomía y uno que otro dato curioso.

Pero esto solo fue el comienzo, una nueva experiencia los cautivó, la actividad "Sembrando Ando" dio inicio al proceso de siembra de ricas y deliciosas hortalizas como: Espinaca, Acelga, Lechuga, Zanahoria, Cilantro, Cebolla junca y Tomate. A partir de esta experiencia nuestros estudiantes evidencian el proceso de germinación, trasplante, recolecta, ciclo de vida, usos y características propias de las plantas. La indagación es y será la base fundamental para



la construcción de nuevos conocimientos, pues a partir de la búsqueda en las diferentes fuentes de información nuestros estudiantes conocieron los beneficios, el valor nutricional, lograron elaborar recetas alimenticias y productos de belleza con base a los cultivos de nuestra huerta escolar.

Todas estas experiencias significativas se articulan asombrosamente con las áreas y dimensiones del conocimiento. Así mismo, se convierten en el más rico suministro para fundamentar otros proyectos entre estos, el proyecto de aula, el proyecto de educación para la convivencia y la paz y, por supuesto nuestro proyecto lector y escritor, del cual se crean diversas producciones textuales.



“Los niños son científicos naturales”
Alan Alda

Por Jeny Patricia Charry Oviedo
Licenciada en Educación Infantil y Preescolar.

Docente del Grado Jardín

La curiosidad es una actitud presente en los seres humanos que se manifiesta con mayor intensidad en los primeros años de vida y eso lo tiene muy claro nuestro Liceo Infantil Puertas a la Lectura, que gracias a su espacio natural, su metodología por proyectos, en este aprendizaje significativo, los niños interiorizan, disfrutan, exploran, indagan y buscan todas esas experiencias que su entorno inmediato les brindan para sacar así sus propias conclusiones.

En ese orden, los estudiantes del nivel de preescolar a partir de la observación y exploración de uno de los lugares más divertidos para ellos “LA GRANJA DE LOS ABUELOS” en donde se maravillan con los pollitos, las gallinas, los conejos, el pavo, los chivos, las gallinetas, entre otros; su curiosidad los lleva a querer saber más de estos animales y es ahí donde surgen las siguientes preguntas ¿Cómo nace un pollito? ¿Cuál es la diferencia entre un gallo y una gallina? ¿Cómo nace un pato? ¿Cuál es la diferencia entre un pato y una pata? ¿De qué se alimentan los animales de la granja? ¿Por qué algunos hacen esto o aquello? Todo esto los llevó a indagar, comparar, clasificar y realizar sus propias hipótesis.

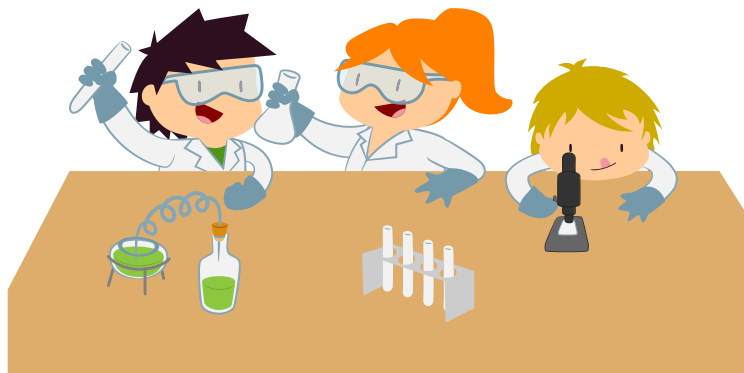
Como la granja también cuenta con una parcela en la cual los niños del grado pre-jardín, jardín y transición, experimentaron el proceso de la germinación de hortalizas como la espinaca y la acelga. De ahí partieron los siguientes interrogantes ¿Todas las semillas son iguales? ¿Qué necesita una planta para crecer? ¿Cuánto dura una semilla al germinar? ¿Qué nos brindan la acelga y la espinaca? ¿Todas las plantas crecen igual?

De acuerdo a lo anterior, en la semana del XVI Encuentro infantil para el desarrollo del Pensamiento científico, creativo literario y tecnológico que se llevó a cabo en la semana de 28 de septiembre al 1 de octubre, los estudiantes del grado jardín y transición dieron a conocer sus experiencias pedagógicas desarrolladas a partir del método científico.

Como conclusión se puede afirmar que el ambiente natural del

Desde la curiosidad hacia lo científico en preescolar

13



Liceo Infantil Puertas a la Lectura, el proyecto de aula “El desafío de las emociones”, el de sostenibilidad agropecuaria, el ambiental, proyecto de convivencia y otras acciones pedagógicas, permiten a los estudiantes del nivel de preescolar a fortalecer sus habilidades cognitivas, comunicativas, corporal, espiritual y social, también a crear un gran interés por la ciencia y desarrollar habilidades científicas.





La transversalidad conecta saberes desde la ciencia y la tecnología

Por Katterine Lerma Gómez
Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental
Directora del grado Quinto

“Existen muchos lugares en donde se aprende, pero tan solo unos poco en donde se construye el saber y el saber hacer”.

Para el Liceo Infantil Puertas a la Lectura es de gran importancia cumplir con sus principios pedagógicos, uno de ellos es desarrollar estrategias metodológicas y promover las dimensiones del desarrollo humano, competencias cognitivas (Saber), procedimientos mentales (Saber Hacer) y actitudinales (Saber Ser) en nuestros educandos. Por lo tanto, propone durante el año escolar diferentes espacios, estrategias y actividades lúdicas pedagógicas motivadoras que permiten vivenciar, comprobar y valorar las dimensiones ya mencionadas.

La participación de los estudiantes del nivel de educación básica primaria en el XVI Encuentro Infantil para el desarrollo de pensamiento Creativo Literario, Científico y Tecnológico, un espacio creado para compartir experiencias pedagógicas, les brindó la oportunidad de dar a conocer sus habilidades, destrezas y competencias alcanzadas a partir de las investigaciones originadas desde el proyecto de sostenibilidad agropecuaria “La granja de los Abuelos”. El grado primero realizó la presentación de su muestra científica: Érase una vez una semilla de lechuga, el grado segundo demostró como la vida es un ciclo natural, los estudiantes del grado tercero consolidaron hábitos amigables con el ambiente con su campaña Recycle and Care desarrollando no solo habilidades científicas si no algunas destrezas tecnológicas, el grado cuarto transformaron materiales aprovechables para la elaboración de la prensa botánica y el grado quinto comunica a partir de la expo ciencia denominada cacaraqueando las características físicas y particulares de las especies de gallinas encontradas en la granja.



Estas muestras científicas y tecnológicas dejan entre ver el desarrollo de las capacidades cognitivas que tiene cada uno de nuestros estudiantes de acuerdo a su propio proceso de aprendizaje. También, evidencian el fortalecimiento del pensamiento crítico, reflexivo, analítico creador y la capacidad para innovar. Hay que mencionar, además que los niños construyen sus aprendizajes cuando las actividades se desarrollan en un contexto significativo en el que se relaciona la vida cotidiana, las experiencias, los estímulos y el material didáctico. Estos ambientes propicios permiten situar al estudiante en contextos reales, haciéndoles autores y protagonistas de su proceso de formación. Una vez más el Liceo Infantil Puertas a la Lectura corrobora que su propuesta metodológica por proyectos promueve la formación integral de niños y niñas con capacidad para la resolución de problemas, con aptitudes para el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo, para establecer relaciones socio afectivas positivas y con destrezas que los hace hábiles y competentes para la vida.





La importancia del pre jardín en la educación

Por Adriana Sanabria
Lic. Pedagogía Infantil



En el pre jardín los niños no sólo aprenden a vivir con otros, sino que especialmente a compartir con ellos, cosa que no es nada fácil a la edad de 2 a 4 años cuando están comenzando a conocer su identidad y una posición en el mundo. También posibilita que desarrollen la capacidad de convivir con otros y respetarlos, sin duda alguna un gran aprendizaje en muy poco tiempo.

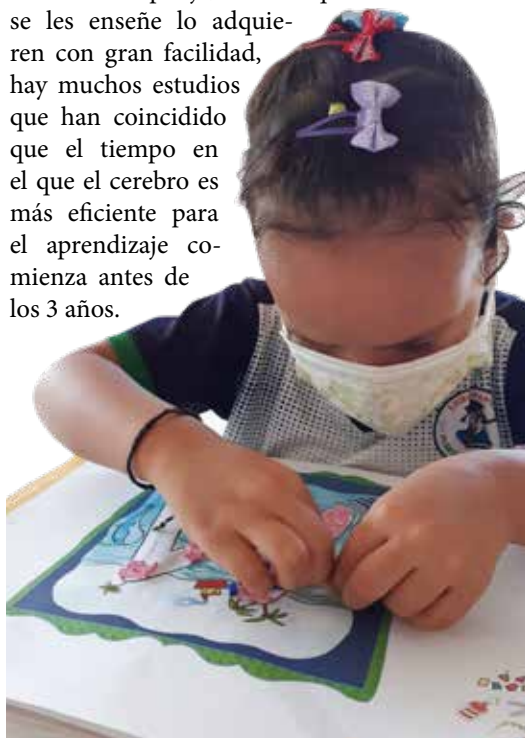
El impacto de la asistencia a este curso puede observarse desde la enseñanza básica hasta la educación superior, ya que este es la base de todo el proceso que llevará a cabo en toda su educación.

Los niños de pre jardín del colegio Liceo Infantil Puertas a la Lectura han disfrutado en su totalidad este nivel del preescolar. Han podido expresar, jugar, explorar, investigar, cuestionar, y no solo a nivel cognitivo sino también en su proceso de socialización con sus compañeros. En su salón de clase se encuentran niños con diferentes personalidades y todos de alguna manera se deben adaptar a ellas. Es de total agrado llegar al aula donde lo primero que se encuentra son sonrisas y alegrías.

No todos los niños aprenden y captan las cosas

A medida que los niños crecen van ampliando espontáneamente su espacio de indagación, exploración y conocimiento. Especialmente a partir de los 2 años, el juego y la exploración se convierten en el principal mecanismo de aprendizaje, ayudando a ampliar sus experiencias, saberes, probando, ensayando, errando y acertando.

de la misma manera, todos son diferentes, la ventaja con la que cuentan en este grado, es que en la edad en la que ellos se encuentran son como una esponja, todo lo que se les enseñe lo adquieren con gran facilidad, hay muchos estudios que han coincidido que el tiempo en el que el cerebro es más eficiente para el aprendizaje comienza antes de los 3 años.



La importancia de la intervención terapéutica en la infancia



Por Ana Victoria Gómez Hernández
Administradora – Fonoaudióloga
U.M.B



Como resultado de la pandemia por COVID-19, los servicios de salud en especial las terapias de rehabilitación han tenido que reinventarse

como consecuencia de esta crisis, ya que muchas familias en Colombia y en el mundo, que tienen niños con dificultades escolares o condiciones especiales en las áreas de Fonoaudiología, Terapia Ocupacional, Terapia Física, Orientación Psicológica entre otras, estos hogares se han enfrentado a la suspensión de estos servicios esenciales para sus hijos, el problema radica en que estos infantes ya estaban acostumbrados a recibir estas terapias, pues ya hacían parte de su rutina diaria.

Es negativo que estas terapias e intervenciones se interrumpan, pues si no se llevan a cabo, las dificultades en el neurodesarrollo y los trastornos escolares serán mayores. Es de suma importancia establecer de nuevo estas rutinas terapéuticas, con un profesional idóneo, y un centro de rehabilitación adecuado que preste los servicios requeridos, lo cual contribuirá a la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje escolar en el menor.

Como recomendación profesional y personal, es necesario ver las terapias como algo positivo e importante para el futuro de nuestros niños, el no hacerlas en estas edades en las que son pequeños, puede generar que ciertos procesos educativos cuesten un poco más de trabajo durante su infancia e incluso en su adultez, o simplemente se pierda para siempre la oportunidad de aprenderlas.

Producción textual

"Agenda del granjerito liceísta"

Por Katterine Lerma Gómez
Asesora del proyecto de Sostenibilidad Agropecuaria

Los estudiantes del grado primero, segundo y tercero a partir de las experiencias vivenciales de nuestro proyecto de Sostenibilidad Agropecuaria en la granja de los Abuelos Liceístas realizaron producciones textuales sencillas, formularon preguntas en relación con los seres vivos (Plantas y animales), exploraron posibles respuestas de acuerdo a sus saberes previos, registraron sus observaciones utilizando dibujos, fichas de información, organizadores gráficos, oraciones descriptivas, entre otros. Estos formatos fueron plasmados en la agenda de los granjeritos liceístas

A partir de los registros ya mencionados lograron el desarrollo de algunas habilidades del pensamiento científico y creativo literario; entre ellas realizar observaciones guiadas, describiendo lo observado, usar representaciones para identificar similitudes y diferencias, comunicar lo que percibe con sus sentidos de forma escrita y verbal, y realizar análisis cualitativos de situaciones presentadas.

A continuación, encontrarán algunas representaciones gráficas y escritas.



La literatura en los tiempos del cólera

En la actualidad, la lectura de textos literarios se ha convertido en una práctica del pasado, que ha generado unos niveles de interpretación y argumentación muy bajos en la sociedad. Por esto es necesario actualizar las propuestas educativas y fomentar procesos lecto-escriturales en los más pequeños.

Por Juan José Lozano
Licenciado en Lengua Castellana y literatura
Director del grado tercero

La vida es una novela escrita a varias manos, las nuestras y la de Dios. Él de vez en cuando trata de enderezar nuestro camino, guiándonos de a poco al lugar correcto, donde debemos desempeñar una misión, en este caso, la de orientar el futuro de las próximas generaciones y así desempeñar de la mejor manera la labor docente.

Para que el trabajo docente sea efectivo es necesario encontrar una propuesta innovadora, que brinde todas las herramientas suficientes para potenciar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La respuesta más acertada es la de tener proyectos complementarios, que además sean transversales, lo que permitirá que se hable en un solo idioma y con una misma intención entre los profesores de una institución.

En ese orden, se hace referencia a los proyectos complementarios del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, específicamente del proyecto lector y escritor, cuyo fin es que los estudiantes realicen una producción textual, no sin antes haber desarrollado una articulación con el proyecto de aula, que en su dinámica cohesionan los demás proyectos. Se hace relevante la relación proyecto de aula (emociones), proyecto de sostenibilidad agropecuaria (cosecha, siembra, cuidado de los animales), proyecto lector y escritor.

Este último, se desenvuelve como un proceso estructurado y planeado, con una finalidad específica: que los estudiantes en un tiempo determinado y paulatinamente escriban de manera adecuada, teniendo en cuenta una serie de metas propuestas de acuerdo a su nivel académ-



mico y a su grado.

El primer paso en este proceso pedagógico es realizar una sensibilización con los estudiantes, a partir del texto escogido, posteriormente se ejecutan una serie de actividades creativas pensadas con los ellos que permiten evidenciar el crecimiento en las competencias lectoescriturales.

Al transcurrir del proceso, se muestra entonces el nivel adecuado para producir un texto final, que tenga los elementos necesarios para que su intención comunicativa sea clara y mantenga un hilo conductor sencillo y eficaz.

El producto final es: un cuento, un poema, una reseña, una monografía entre otro texto, que el docente haya orientado junto a los alumnos; de esta manera se asegura que la estructura cumpla con la rigurosidad necesaria, que amerita la

culminación del proyecto lector, en donde no solo se desarrollaron competencias escriturales, sino que también se despertó el gusto por la literatura y los sentimientos que esta genera.

El proyecto lector es una herramienta completa, que transversaliza contenidos con otras materias, lo que le permite al estudiante aprender no solo para el momento, sino para la vida, adquiriendo conocimientos contextualizados con la realidad, que le servirán en el desarrollo de su cotidianidad.

La propuesta innovadora del Liceo Infantil Puertas a la Lectura, permite a los estudiantes alcanzar desde temprana edad las bases sólidas en cuanto a las competencias interpretativas y argumentativas, la profundización que desempeña, brinda las capacidades para que el educando adquiera un nivel superior en comparación a otros centros educativos, el énfasis en la comprensión y producción de textos, le facilitará al niño la adquisición de nuevos conocimientos, durante toda su etapa educativa.

El ajedrez como herramienta pedagógica

Por Óscar Roberto Neira Martínez.
Instructor Escolar FIDE. Instructor Escolar Departamental. Propietario Academia de Ajedrez Millennials Chess.

El ajedrez es un juego de mesa y como todos los juegos, se practica para divertirse o entretenerse. Pero a diferencia de los juegos de mesa como las cartas, el dominó o el parqués, el azar tiene muy poca o ninguna incidencia en el resultado. Por lo tanto, el ajedrez NO es un juego de azar.

El ajedrez también es un deporte: existen organizaciones locales (clubes), regionales (ligas), nacionales (Federación Colombiana de Ajedrez "FECODAZ" para nuestro país) y una organización internacional (Federación Internacional de Ajedrez "FIDE") que dictan las normas del juego, organizan las competencias, tienen ciclos escolares, olímpicos y campeonatos mundiales por categorías y ramas. Además, el ajedrez se encuentra dentro del Sistema Nacional del Deporte en Colombia como una de las ramas de la práctica deportiva, recreativa y de aprovechamiento del tiempo libre.

La gran mayoría de las personas, incluyendo sus practicantes, piensan que es una ciencia y se le llama como tal "El Juego-Ciencia". Aunque esto no es totalmente preciso, si cabe anotar que para llegar a jugar el ajedrez a un nivel más o menos aceptable, es necesario conocer una amplia teoría que se viene desarrollando desde hace más de dos siglos y para encontrar la mejor jugada en cada posición, los ajedrecistas, tanto a nivel teórico como a nivel práctico, han desarrollado diversos métodos que, en su concepción, implementación y aplicación tienen muchos puntos de coincidencia con el método científico.

Por otra parte, y como si fuera poco, el ajedrez también tiene mucho de arte, puesto que existen bellas partidas que producen placer estético (siempre y cuando se tenga el suficiente conoci-

miento para percibir esos matices, tal como sucede con quienes contemplan obras de arte en la música, la pintura, la escultura, etc.). Así mismo, en una partida se expresan las cualidades y defectos de la personalidad, tal como lo hace un pintor en un lienzo o un compositor musical. Incluso, existe una rama del ajedrez que está totalmente separada de la competición y que se denomina "Estudios de Ajedrez", que son problemas o ejercicios en los cuales el "compositor" (así se les llama) "obliga" al "solucionador" a emplear todo su ingenio para encontrar la respuesta adecuada, que generalmente se sale de lo común y requiere emplear bastante ingenio. Esta modalidad tiene concursos en los cuales se premian a las más "bellas" y originales composiciones.

Todos los anteriores aspectos hacen del ajedrez una herramienta pedagógica invaluable, puesto que ayuda a desarrollar en los niños (y también en los adultos) habilidades que pueden ser aplicadas en otras áreas del conocimiento, especialmente en matemáticas y lenguaje. También ayuda a sus practicantes a manejar el éxito y sobreponerse al fracaso, es decir, los hace más resilientes, porque en su desarrollo, un ajedrecista pierde muchas partidas, incluso ante rivales que muchas veces él "ve" como inferiores y que le producen un "sabor" bastante amargo.

Existen numerosos artículos que recomiendan la enseñanza del ajedrez en la escuela y desde las edades de primera infancia (generalmente de los 4 o 5 años en adelante). Dentro de las razones destacadas que se dan para enseñar y aprender ajedrez como materia en las escuelas, están:

- a. Potencializa la memoria.
- b. Despierta la imaginación.



- c. Favorece la concentración.
- d. Desarrolla el hábito de pensar de forma ordenada y sistemática.
- e. Enseña a evaluar y planificar situaciones, previendo resultados futuros.
- f. Y como consecuencia de todo lo anterior, desarrolla la habilidad de tomar decisiones.

En muchas partes del mundo, especialmente en la Unión Europea y en Rusia, el ajedrez forma parte del currículo en las escuelas y colegios, ya como asignatura obligatoria o como opcional.

Quisiera recomendarles a los lectores de este de este texto que complementen esta lectura con el siguiente artículo publicado en la página del programa más famoso de ajedrez: <https://en.chessbase.com/post/chess-instruction-in-schools-a-quantitative-review> en su versión en inglés, que traduce algo más o menos como: "ENSEÑANZA DEL AJEDREZ EN LAS ESCUELAS: UNA REVISIÓN CUANTITATIVA" y que también he traducido para quienes lo quiera descargar en el siguiente enlace: <https://docs.google.com/document/d/1P-lagnXp8rd-QzvLcG79-R8duC3UDajGF/edit?usp=sharing&ouid=105689606063481068709&rtpof=true&sd=true>.

En mi experiencia como entrenador e instructor escolar desde hace más de 20 años, he podido comprobar que los niños que juegan y estudian ajedrez, así sea de manera temporal o esporádica, tienden a mejorar su rendimiento académico, a ver el mundo y a relacionarse con sus semejantes de una manera diferente.



Libros mágicos

Sabemos que la literatura es una parte muy importante en la formación del Liceo Puertas a la Lectura, pues a través de ella los niños ejercitan su imaginación, creando mundos posibles e imágenes a las que le darán un significado único y especial. Estos fueron algunos libros que leyeron nuestros estudiantes:

El rinoceronte peludo

Texto de la escritora Amalia Low, que nos cuenta una historia muy especial y con una gran enseñanza, un relato con momentos difíciles, del que los niños aprenden la importancia de la aceptación y sobre todo el valor de la amistad, lo que aflora los buenos sentimientos en los niños.



La gallinita roja

Adaptación de Pilar Martínez sobre la fábula de la cigarra y la hormiga de Esopo, la historia les enseña a los niños a colaborar con los demás y a trabajar en equipo, pues esto siempre trae una recompensa.



Una cama para tres

Libro de la escritora colombiana Yolanda Reyes, cuenta la historia de un niño que teme a dormir solo, pues la oscuridad le da miedo y le genera pesadillas que lo atormentan en las noches. Nuestro protagonista hace lo que cualquier chico haría, retardar el momento del sueño, y dormir con los padres para sentirse más seguro.



Donde viven los monstruos

Texto del autor estadounidense Maurice Sendak, que relata la aventura de un chico que llega a la tierra de los monstruos, usando como vehículo su imaginación, el libro nos demuestra que de vez en cuando todos nos comportamos como monstruos y que es necesario aprender a controlar esos aspectos negativos.



Jardín

1º

Pre-jardín

Transición

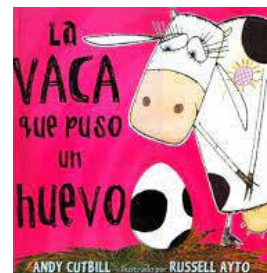
La granja del dedillo

El primer libro de conocimiento sobre los animales de la granja, es un libro de texturas, colores e ilustraciones, en el que se describe de una manera detallada los comportamientos de animales como: el conejo, el pollito, el cerdo, la vaca entre otros animales.



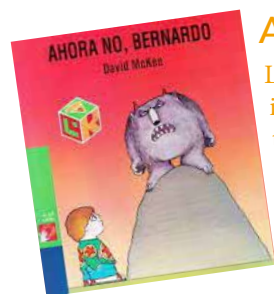
La vaca que puso un huevo

Libro escrito por Andy Cutbill, por medio del humor cuenta una gran historia con una enseñanza muy importante, pues muestra como el valor de la amistad puede regalar momentos de felicidad, la protagonista de la historia la vaca, se vuelve famosa gracias a que puso un huevo, lo que ella ignora, es que sus amigas las gallinas habían hecho posible este milagro.



Cuero negro vaca blanca

Texto de Pablo Bernasconi, escrito de una manera humorística donde trata temas trascendentales como la aceptación propia, en la manera en que me veo, y los cambios físicos, aspectos que definirán el autoconcepto de los niños.



Ahora no, Bernardo

Libro del escritor inglés David McKee, utiliza las ilustraciones y el humor, para adornar una extravagante historia que permite explorar emociones complejas en los más pequeños, por medio de ejemplos que pueden ser conocidos para los niños.



Algunos animales y sus defectos

Texto del escritor venezolano Aquiles Nazoa, nos cuenta la historia de los animales de la selva y sus cualidades, pero también hace énfasis en esos aspectos que no son del todo buenos, pero que hay que aceptar, los defectos. El relato ayuda a que los niños acepten precisamente sus defectos y que trabajen en ellos para mejorar.

Memorias de una gallina

Texto de la escritora española Concha López Narváez, el relato nos cuenta la vida de Carolina, una gallina que no se conformo con la vida que tendría por el simple hecho de ser un ave de corral, así que armada con su carácter luchó hasta cumplir sus propios sueños y aspiraciones. El libro le enseña a los niños y niñas a cumplir sus metas esforzándose, para que no tengan que vivir una vida conformista.



El increíble niño come libros

Libro del escritor Oliver Jeffers, el relato cuenta la aventura de un chico que come libros, y al hacerlo se vuelve más inteligente, así que sigue repitiendo la fórmula para alcanzar más sabiduría. El libro es una metáfora a la lectura, lo que genera leer libros y disfrutarlos, una muy buena costumbre que no se debe perder.



James y el melocotón gigante

Libro del escritor Roald Dahl, la historia nos cuenta la vida de un huérfano que vive con dos tías muy severas que le hacen la vida imposible. Pero un día, un extraño individuo le regala unas bolitas mágicas que hacen crecer sorprendentemente al viejo melocotonero del patio. Montado en un melocotón gigante, James inicia un viaje fascinante por el mundo entero. El libro deja como aprendizaje a tener esperanza aún en los momentos más difíciles, pues siempre habrá un motivo para sonreír cada día.



Como domesticar a mis papás

Libro del escritor chileno Mauricio Paredes, el libro narra la historia de un niño, y la percepción que tiene sobre los adultos, se da cuenta que, al ser humanos, sus padres tienen errores como todos, pero que es necesario identificarlos, para no hacer lo mismo con sus propios hijos.



El mejor pintor de flores del mundo

Texto del escritor colombiano Carlos José Reyes, el cual nos cuenta la historia de Javier Matis, un chico que cambio su destino, al dejar su oficio como campesino y convertirse en el mejor pintor de flores del mundo. El texto deja la enseñanza de que, con disciplina y talento, cualquier meta se puede cumplir.

Tres gallinas contra un gallo bravucón

Texto de la escritora Vicky Canales, la historia nos relata la vivencia de tres gallinas que se enfrentan contra un gallo bravucón, venciendo el miedo se defienden de él en grupo, el libro nos enseña como hacerle frente a un fenómeno común como se ha vuelto el bullying en los colegios.



Billy y el vestido rosa

Libro de la escritora Anne Fine, La historia nos relata la vida de Billy, un chico que un día se despierta con un vestido rosa, para todos los demás siempre fue una chica, pero el sigue siendo Billy, el texto nos enseña a dejar de clasificar a los niños y niñas por los colores de sus prendas, e invita a educar con tolerancia.



ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos

Una mirada crítica desde la teoría a la práctica

Por Diana Rubio
Licenciada en inglés
Docente de inglés y directora de grado de cuarto.

El aprendizaje basado en proyectos, se ha posicionado como uno de las metodologías más efectivas para alcanzar un equilibrio armónico entre la academia y desarrollo de habilidades blandas. Se entiende, según el concepto planteado por Planea de UNICEF (2020) ; que el aprendizaje basado en proyectos es un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados. En este modelo de aprendizaje, los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en la vida real más allá del aula de clase (Citado en (Martí, Heydrich, Rojas, & Hernández, 2010).

Si bien, existen hoy millones de formas distintas de trabajar el aprendizaje basado en proyectos, todas estas aportan a los estudiantes habilidades blandas como el trabajo en equipo, la comunicación, la inteligencia social y emocional, fomenta la responsabilidad, se aprende a manejar el tiempo, y se adquiere la competencia de buscar, filtrar y priorizar información útil para el desarrollo del trabajo (González, Burgos, González , & López , 2015). Y todas las teorías del ABP son validas desde que permita el desarrollo de estas habilidades.

Los estudiantes involucrados en esta metodología desarrollan habilidades de planificación, trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes, el compartir diferentes puntos de vista, el debatir compromisos, el tomar decisiones comunes, adquieren una actitud evaluativa y auto evaluativa, además de que se vuelven propositivos y plantean nuevas ideas (Martí, Heydrich, Rojas, & Hernández, 2010).

De esta manera, teóricamente sería mucho más lo que podría decirse de esta metodología; pero, lo que a este artículo concierne es como en el Liceo Infantil Puertas a la Lectura toda esta teoría se hace práctica. Su proyecto transversal de educación, en donde la gran mayoría de las áreas se unen para aprender basados en proyectos. Se estudian temáticas desde las diferentes asignaturas, dándole al

La educación del siglo XXI ha cambiado de manera tan significativa que ha demandado modificaciones al sistema; una educación que forme para la vida, donde los estudiantes no solo aprendan de los temas de su envergadura académica sino también potencialicen las habilidades blandas requeridas para enfrentar con éxito los desafíos del siglo.

estudiante la oportunidad de adquirir no solo los conocimientos teóricos propios del contenido temático, sino que también le permiten fortalecer sus habilidades blandas.

Muestra de ello, se evidencia en el trabajo presentado en el XVI encuentro infantil para el desarrollo del pensamiento creativo, literario, científico y tecnológico de la semana liceísta, donde los estudiantes mostraron los resultados de sus proyectos. Mostrando con ello, la calidad y cantidad de aprendizaje adquirido, las habilidades blandas fortalecidas y, sobre todo; una extra, no planteado en la teoría, la alegría del aprender haciendo. Con

los resultados de dicho encuentro, a los ojos de un invitado como lo fui en su momento, fue más que notorio el trabajo en equipo desarrollado, la responsabilidad adquirida y asumida con altura por los estudiantes, su manejo adecuado del tiempo y demás habilidades que pudieron ser adquiridas durante su proceso de aprendizaje; que tengo por seguro que de no haberse dado de esa manera no hubiese podido mostrar tan excelentes resultados como los presentados.

Para concluir, se debe dejar claro que lo mejor para el desarrollo cognoscitivo y social de los estudiantes es una metodología educativa en aprendizaje basado en proyectos, y el Liceo Infantil Puertas a la Lectura día a día, con el apoyo de su equipo docente y administrativo busca ofrecerle a estudiantes y padres de familia suplir esta necesidad.

Referencias

- González, M., Burgos, E., González , E., & López , N. (2015). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. Instituto de Formación Docente Paysandú.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. REVISTA Universidad EAFIT, 11-21.
- UNICEF. (2020). El aprendizaje basado en proyectos en planea. Obtenido de Enfoque general de la propuesta y orientaciones para el diseño colaborativo de proyectos.: <https://www.unicef.org/argentina/media/7771/file>



Acompáñame a ver los momentos más significativos del año



El mes de febrero fue una fecha muy importante para toda la comunidad liceísta, después de un largo año de espera por la pandemia, por fin regresábamos a nuestro amado Liceo, obviamente con todos los protocolos de bioseguridad.



Iniciamos una campaña de reciclaje llamada: "cuida y protege a tu planeta" Sabemos la importancia de crear proyectos que sean amables con la naturaleza.



La inauguración de nuestro proyecto lector por medio de una gran celebración. Un libro en las manos de un niño, se convierte en un tesoro.



Durante la semana del día del idioma, otro de nuestros proyectos bandera, "La carpeta viajera" tuvo su inauguración con bombos y platillos. Nuestros chicos recibieron el mejor regalo. Un libro para compartir en familia.



Aprovechamos al máximo "la granja de los abuelos" visitándola constantemente.



La democracia se tomó las instalaciones del Liceo, por medio de las elecciones de personero y patrullero ecológico.



Conmemorando el día del idioma y del libro, los estudiantes del Liceo disfrutaron de "La fiesta literaria" un espacio donde se divertieron gracias a las letras.



No dejamos pasar un día tan importante, como lo es el del medio ambiente, para conmemorarlo los estudiantes del Liceo realizaron una actividad de sensibilización al aire libre.



Como buenos tolimenses no podíamos quedarnos sin disfrutar nuestro folclore, por medio de bailes y disfraces celebramos el orgullo de ser de la tierra donde se come lechona y tamal.



Tuvimos el gusto de darle las gracias por su labor, a esas personas que trabajan con el corazón para que el Liceo sea nuestro segundo hogar.



En el mes de agosto, no solo elevamos cometas, sino también los sueños de nuestros pequeños, son ellos los que construyen su futuro desde el Liceo.



No podemos olvidar los triunfos de nuestros pequeños, es por eso que les hicimos un reconocimiento a los deportistas que dejan el nombre del Liceo en lo más alto.



Celebramos una fecha especial como lo es el día del niño, son ellos el corazón del Liceo.



Un sentimiento de alegría y nostalgia acompaña esta imagen. La primera foto en el Liceo de ¡nuestra promoción 2021!



Uno de nuestros eventos más importantes del año, “El XVI Encuentro infantil para el desarrollo de pensamiento” un momento en el que el ingenio y conocimiento de los niños, fue el protagonista de todos los procesos académicos y artísticos.



La amistad es una de las relaciones más importantes en la vida de cada persona, por eso es significativo desarrollar estos sentimientos en los estudiantes.



Los más pequeños pusieron a prueba sus conocimientos, gracias al método científico.



Degustar la literatura es uno de nuestros propósitos fundamentales, por eso renovamos la biblioteca el Búho, para que los estudiantes se sientan cómodos durante su lectura.



El cuidado al medio ambiente hace parte de nuestros procesos pedagógicos, por eso es importante poner nuestro granito de arena para su preservación.



Enseñamos buenas costumbres a la hora de disfrazarnos de personajes mágicos y maravillosos, todos juntos celebramos el “día de la fantasía y la niñez”.



Pusimos en evidencia los dotes artísticos y de manejo del inglés en nuestros niños, el baile y el canto evidenciaron una forma lúdica de practicar el idioma extranjero.



El Búho

Periódico Escolar del Liceo Infantil Puertas a la Lectura
NUEVA DIRECCIÓN

Sector potrerrito 300 mts después del puente de la variante - Nueva vía al Totumo.
www.puertaslectura.com - E-mail: puertasalalectura1@hotmail.com
Liceo Infantil Puertas a la Lectura @puertaslectura
Celulares: 3112044891 - 317 667 2415 - 321 373 7836



Fundadora
Rosalba Collazos Garay
Director
Hoover Arturo López Ramírez

Consejo Editorial
Rosalba Collazos Garay
Juan José Lozano
Luisa Fernanda Mata Lozano

SERGIO ECHEVERRY
3185148956

INFORMACIÓN
f @ Sheshosverry87

PAN FRESCO Y DELICIOSO TODOS LOS DÍAS.....
QUESO, UVA, BREVA, PIÑA E INTEGRAL

Los siete Soles
PANADERIA ARTESANAL

Elaborado con amor. PEDIDOS AL WHATSAPP.....
3162576806

TIENDA VIRTUAL ROPA INFANTIL



- Ropa y zapatos para bebe
- Ropa y zapatillas para niño y niña

Catala

Instagram: Catalastore
Facebook: Catalaibague
WhatsApp: 316 5339617



Betelgeuse
All for woman

Perfumes • Maquillaje • Exfoliantes
Cuidado de la piel • Novedades

@BetelgeuseAllForWoman 300 895 99 46

Porque tu salud, es tu mejor inversión

¿Cómo quieres **BAJAR** de peso?
Sé la mejor versión de ti mismo.

EL TE #1
DIFERENCIACIÓN

RÁPIDO Iaso Tea
MUY RÁPIDO Iaso Tea + Gotas Resolution
SUPER RÁPIDO Iaso Tea + Gotas Resolution + NRG

Contáctanos para conocer más o ser parte de nuestro equipo.
311 2088757
313 4859576

Pérdida de peso, belleza, salud, bienestar y todo lo que tu cuerpo necesita.

Matrículas Abiertas año 2022
"FORMANDO NIÑOS LECTORES Y PRODUCTORES DE TEXTO"

¡CONOCE NUESTRA SEDE CAMPESTRE!

Resolución 002620 del 28 de agosto de 2019

Niveles Preescolar y Básica Primaria

SECTOR POTRERITO 300 MTS DESPUÉS DEL PUENTE DE LA VARIANTE (NUEVA VÍA AL TOTUMO)
CONTACTOS 3176672415 - 5213737856 - 3112044891

AGENCIA DE VIAJES **Travelia**
Winner tours
explora • sueña • descubre

3184279346